

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス 参加型パフォーマンス&パブリック・トーク

## JK・アニコチェ 『Touch Play』



マニラを拠点とする「シパット・ラウイン・アンサンブル」を率いる  
アーティストック・ディレクター、JK・アニコチェによる、  
「サービス」をテーマとした参加型のパフォーマンスとトーク

2016年10月27日(木)

参加型パフォーマンス [入替制]

10時30分-18時00分 \*参加費:任意

パブリック・トーク

19時00分-20時30分 \*参加費:無料

森下スタジオ (東京都江東区森下 3-5-6)

# THE SAISON FOUNDATION

公益財団法人セゾン文化財団では、2016年度の「セゾン・アーティスト・イン・レジデンス、ヴィジティング・フェロー」の一環として、マニラを拠点とするパフォーマンス・カンパニー「シパット・ラウイン・アンサンブル」のアーティストック・ディレクターのJK・アニコチェ氏をお迎えしております。

JK・アニコチェ氏は「シパット・ラウイン・アンサンブル」のアーティストック・ディレクターとして活動するほか、「カルナバル・フェスティバル」のフェスティバル・ディレクター、演劇や映画、テレビ等の俳優、演出家として多方面で活躍されています。日本では、2015年に本牧アート・プロジェクトの一環として、演出家の多田淳之介氏とコラボレーションして創作した『GOVERNMENT』を発表しました。

本パフォーマンスでは、「サービス」をテーマとし、身体に触れるコミュニケーションを模索するマンツーマンの参加型パフォーマンスを行います。また、トークでは、JK・アニコチェ氏のこれまでの作品のアイデアや創作プロセスを解説していただくとともに、「サービス」をテーマとする作品シリーズの今後の展望をお話いただく予定です。

## 参加型パフォーマンス

日時 2016年10月27日(木) 10時30分-18時00分

会場 森下スタジオ Sスタジオ

参加費：任意(blank・チケット制)

30分入替制、各回定員1名

## パブリック・トーク

日時 2016年10月27日(木) 19時00分-20時30分

会場 森下スタジオ Sスタジオ

参加費：無料

### 参加型パフォーマンス 事前予約可能時間

10:30、11:30、12:30、13:30、14:30、15:30、16:30、17:30

\*当日、上記以外の時間で申込み可能ですが、事前にご予約ください。

### 参加型パフォーマンス 注意事項

パフォーマンスではマッサージなど身体に触れるコミュニケーションを行います。参加をご希望の方はパフォーマンスの趣旨をご理解の上、ご参加ください。また、体調のすぐれない方はご参加をご遠慮願います。

参加費は任意のblank・チケット制とさせていただきます。blank・チケットについては以下をご参照ください。

### blank・チケットについて

blank・チケットは参加者に交換価値を決めてもらう社会実験としてカルナバル・フェスティバルで導入されている制度です。固定料金の表示があるチケットの代わりに、金額の表示がないチケット(blank・チケット)を事前に配布し、観客にパフォーマンスやワークショップ等で体験したその価値を決めてもらいます。blank・チケットに記入される金額は、その後のアーティストの創作の支援となるというコンセプトがあります。

パフォーマンスの開始前にblank・チケットを配布いたしますので、パフォーマンス終了後にパフォーマンスで体験した価値、そして、本作品の今後の支援としての金額を記入し、その金額をお支払ください。また、よろしければ、アーティストへのメッセージをご記入ください。

### 申込方法

森下スタジオまでEmailまたは電話でお申し込みください。

Email: JK2016@saison.or.jp、電話: 03-5624-5951 (森下スタジオ)

メールの場合、件名を「10月27日パフォーマンス申込み」または「10月27日トーク申込み」とし、本文に以下をご記入ください。

1) お名前、2) 職業、3) 連絡先、4) 参加人数(トークのみ)

パフォーマンスに参加をご希望の方は希望時間を3つまでご記入ください。

なお、パフォーマンスのご予約は先着順に決定させていただきます。

### 森下スタジオへのアクセス

地下鉄都営新宿線、

都営大江戸線

「森下駅」

A6出口 徒歩5分

または

東京外環半蔵門線、

都営大江戸線

「清澄白河駅」

A2出口 徒歩10分



## プロフィール

### JK・アニコチェ JK Anicoche フィリピン

フィリピン芸術高校で演劇学を専攻し、フィリピン大学ディリマン校で映画やオーディオ・ビジュアル・コミュニケーションを学ぶ。現在、「シパット・ラウイン・アンサンブル」のアーティストック・ディレクターとして活動するほか、カルナバル・フェスティバルのフェスティバル・ディレクター、演劇や映画、テレビ等の俳優、演出家として多方面で活躍する。また、「PResNT」(Performance Research Network; Acting Without Borders)、「Acting Without Borders」の設立メンバー。第1回マニラ国際ストーリーテリング・フェスティバルでストーリーテラーとして賞を受賞した経歴を持ち、コミュニティでの読み聞かせのボランティアの育成を促す「Project Banig: Storytelling Everywhere Campaign」を創設した。

お問い合わせ先：公益財団法人セゾン文化財団 東京都中央区京橋3丁目12番7号 京橋山本ビル4階 TEL 03-3535-5566

助成：平成28年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」