

ルイス・ガレー  
ワークショップ・オーディション・リサーチ  
参加者募集



国際的に高い評価を得ている振付家、ルイス・ガレーが、  
2016年10月、KYOTO EXPERIMENTで初演予定の新作の創作を目的に、  
ワークショップ・オーディションを森下スタジオ（東京）で開催いたします。  
プロ・アマ問わず、パフォーマー、ダンサー、ミュージシャン、歌手、美術家等  
のご参加をお待ちしております。

ワークショップ・オーディション

2016年7月25日（月）-29日（金）

19時-21時30分

2016年8月1日（月）-5日（金）

19時-21時30分

\*上記日程のいずれか5日間参加必須

森下スタジオ（東京都江東区森下3-5-6）

\*参加費無料

# THE SAISON FOUNDATION

公益財団法人セゾン文化財団では、2016年度の「セゾン・アーティスト・イン・レジデンス、ヴィジティング・フェロー」の一環として、コロンビア出身の振付家、ルイス・ガレーをお迎えいたします。

ルイス・ガレーは人間の知覚、意識、想像力をテーマに作品を創作し、昨年、世界有数のダンス・フェスティバル、「モンペリエ・ダンス・フェスティバル」で、ダンサーの身体をインスタレーションとして提示した『Cocooning』を発表。また、同年のウィーン芸術週間では、アルゼンチン出身の美術家、ディエゴ・ピアンキとともに新しい身体概念を提示する作品『Under de Si』を発表するなど、世界のダンスシーンが注目するアーティストです。

滞在中、ルイス・ガレーはレジデンス・プロジェクト「ソンビと仏陀」の一環として、2016年10月、KYOTO EXPERIMENTで初演予定の新作の創作を目的としたワークショップを森下スタジオ（東京）で開催いたします。

プロ・アマ問わず、パフォーマー、ダンサー、ミュージシャン、美術家等のご参加をお待ちしております。

## ワークショップ・オーディション・リサーチ

日時 ① 2016年7月25日（月）-29日（金）または ② 2016年8月1日（月）-5日（金）19時-21時30分 5日間参加必須  
会場 森下スタジオ（東京都江東区森下3-5-6） 参加費無料

### 申込方法

参加をご希望の方は以下の申込内容をメールの本文にご記入の上、メールでお申し込みください。Email: Luis2016@saison.or.jp

#### メールの本文に以下の内容を英語でご記入ください。

- 1) お名前、年齢（18歳以上）、ご職業、専門分野（ダンス、演劇、美術、音楽等）
- 2) ご連絡先（住所、電話番号、メールアドレス）
- 3) 参加希望日程（①または②のいずれかをご選択下さい）
- 4) 英語のレベル（日常会話、ビジネス、ネイティブレベル等）
- 5) ルイス・ガレーからの9つの質問の回答  
\* 質問内容は右記の英文をご参照ください。

### お問い合わせ先

公益財団法人セゾン文化財団  
東京都中央区京橋3丁目12番7号 京橋山本ビル4階  
TEL 03-3535-5566 [受付: 月-金曜日、午前10時-午後6時]  
Email: Luis2016@saison.or.jp

協力: KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭  
助成: 平成28年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」

### 応募締切

2016年7月16日（土）

### ルイス・ガレーからの9つの質問

Please answer the following questions as submission to participate. You will receive an answer of acceptance on the week following the deadline.

1. If selected after the workshop to work at Luis Garay's new production, what is your availability of work-rehearsals during August, September and October? Specify days and timeframes please.
2. If selected would you be able to rehearse in Kyoto from 20 September to end of October 2016?  
If partially: please specify days and timeframes
3. What is dance for you?
4. Please mention an interesting "performatic" situation that you have observed in the last couple of days:
5. Why do you do what you do? (artistically)
6. Do you party? how?
7. Can you describe situations in which you have felt that your state of consciousness has been modified? how?
8. What is the future of arts for you?
9. Please direct 1 maximum 2 VIMEO or YOUTUBE links where we can see you "perform."

## プロフィール

### ルイス・ガレー Luis Garay コロンビア

ブエノスアイレス・サン・マーチン演劇・現代ダンス学校卒業後、Priscila Welton Ballet Foundation（コロンビア）やCND Opera du Rhin（フランス）等で学ぶ。現在、アルゼンチンのブエノスアイレスを拠点に活動し、南米ではSESC Sao Paulo や Panorama Festival Rio de Janeiro（ブラジル）等で定期的に作品を発表する他、Pompidou Metz（フランス）、Madrid Autumn Festival（スペイン）、Ballhaus Naunynstrasse Berlin（ドイツ）、Malta Festival Poznan（ポーランド）等で作品を発表している。また、Kyoto Experiment 2014では科学と詩、儀式的関係性に着目した作品『メンタルアクティビティ』や、ジョルジョ・アガンベンの『到来する共同体』の一節に由来する『マネリエス』を発表した。



Photo: Joaquin Burgariotti