公益財団法人セゾン文化財団

© Maryse Boyce

FTA Danse + Théâtre

Festival TransAmériques [カナダ・モントリオール]
Conversations on Performance

参加アーティスト募集

応募期間　2024 年 2 月 1 日(木) - 2 月 25 日(日)

海外 AIR 派遣プログラム

セゾン文化財団では日本を拠点に活躍するアーティストの国際文化交流活動の活性化を目的とし、カナダのモントリオールの舞台芸術祭フェスティバル・トランスアメリーク（Festival TransAmériques）がフェスティバル期間中に開催するアーティスト・イン・レジデンス Conversations on Performance に１名のアーティストを派遣します。

カナダ国内外から若手アーティストやドラマトゥルク、批評家が参加し、期間中、共にパフォーマンスを見て、議論、分析、考察し、将来の作品のための糧となる経験を積む機会が提供されます。自身の創作活動を高めるチャンスを意欲的に求めるアーティストを募集します。

1. 滞在期間・場所

2024 年 5 月 24 日から 6 月 1 日までの間の 9 日間滞在

モントリオール［カナダ］

※日本出発日は 5 月 24 日（金）、日本到着日は 6 月 2 日（日）を予定しております。

2. 助成内容

50 万円を上限として以下の経費に対して助成金を交付する。

- 航空運賃（最寄りの空港から現地の空港までの往復）
- 滞在期間中の宿泊施設（5 月 24 日から 6 月 1 日まで）
- 日当：5,000 円／1 日×10 日＝50,000 円
- セミナー参加費（鑑賞対象公演のチケット代含む）
- 国内交通費（自宅から空港までの往復）の実費
- 現地交通費の実費

3. 応募条件

- 日本に活動拠点を置く現代演劇、舞踊分野の芸術家
- 原則、25 歳以上 35 歳以下。プロフェッショナルとして 2 年以上の作品発表の経歴があること
- 英語によるディスカッション、対話、リサーチに支障のない英語力があること
- フェスティバル・トランスアメリークの公募の趣旨や目的を理解し、応募すること

  https://fta.ca/en/outreach/conversations-on-performance/

  ※本募集は FTA の一般公募と支援内容や応募期間・方法、自己負担金額等が異なりますのでご注意ください。
- 滞在終了後、報告書をセゾン文化財団(和文)に提出すること
- カナダ入国に有効なパスポートをすでに所持していること
- カナダ及び日本入国に必要な書類や検疫手続きに必要な証明書等を事前に確認し、その準備を自己負担で行うこと
- 日本を出発し、日本に帰国するまでの期間を対象に自己負担で海外旅行保険に加入すること

  ※カナダ及び日本入国に必要な手続きや検疫措置は随時変更されます。最新情報をご確認ください。

  カナダ連邦政府ホームページ（Travel and tourism）

  URL: https://travel.gc.ca/

4. 応募期間

2024 年 2 月 1 日(木)から 2 月 25 日(日) ※締切日必着

5. 応募方法

申請書を以下のリンクのフォームから取得し、申請書に必要事項を日本語／英語でご記入の上、応募期間内に申請書とポートレート写真のデータを、e-mail でお送りください。

URL: https://forms.office.com/r/JQX50vprw3

提出先: residency@saison.or.jp

6. 選考・選考基準

事務局にて申請書に基づき、候補者を選定し、2024 年 3 月中旬までに採否いずれの場合も申請者に通知します。

選考基準

- 独創性：申請者の活動および参加目的が独自性を有し斬新な発想が認められる
- 将来性：申請者の将来性が期待される
- 適時性：アーティスト・イン・レジデンスへの参加によって申請者の今後の成長、活動の展開において新たな契機となることが予想される
- 影響力：演劇、舞踊のみならず、他分野の芸術家の創造性への刺激、また活動/企画が広く社会的影響力をもつことが期待される
- 実現性：アーティスト・イン・レジデンスに 9 日間滞在でき、対話やリサーチに支障のない英語力がある

フェスティバル・トランスアメリークについて

フェスティバル・トランスアメリーク（FTA）は、現代演劇とダンスの振興を牽引する北米で有数の舞台芸術フェスティバルの一つです。現代演劇やダンスを紹介し、共同制作することで、アーティストに必要な支援を提供します。また、世界各地からの公演を通じ、現代の政治的・社会的な動きを映し出すとともに、私たちが生きる世界を再解釈し、現代に新たな光を当てる芸術作品を紹介しています。

2022 年のフェスティバルから、ジェシー・ミル（同フェスティバルの前ドラマトゥルク、アーティスティック・コンサルタント）と、マーティン・デネワル（テアター・フォルメン［ドイツ］の前ディレクター）が共同芸術監督を務めています。

URL: https://fta.ca/en

セゾン文化財団について

セゾン文化財団は堤清二（1927-2013）の私財によって設立された助成型財団です。1987 年より日本の現代演劇・舞踊の振興および国際交流の促進に寄与するため助成活動を行っています。

お問い合わせ

公益財団法人セゾン文化財団　京橋事務所

「FTA Conversations on Performance」係

〒104-0031　東京都中央区京橋 3-12-7 京橋山本ビル 4 階

Tel：03-3535-5566　Fax：03-3535-5565

website: https://www.saison.or.jp　e-mail: residency@saison.or.jp

※申請書類提出後、3 営業日以内に受領メールが届かない場合は、上記メールアドレスをご確認の上、お問い合わせください

※本事業はフェスティバル・トランスアメリークとの共催事業のため、本事業の申請・選考範囲内で共催者と情報を共有いたします。

※渡航先の安全の状況に応じて、派遣の日程の変更や事業が中止となる可能性があることをご理解いただくようお願いいたします。