THE SAISON FOUNDATION

公益財団法人セゾン文化財団

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス、ヴィジティング・フェローの紹介

セゾン・アーティスト・イン・レジデンスでは、ヴィジティング・フェローとして台湾を拠点に活動する振付家で演出家のユー・イェンファン氏をお迎えいたします。

ユー氏は国立台北芸術大学の学生時代から台湾の Ku & Dancers のメンバーとして活動し、オハイオ州立大学で振付の修士号を取得後、米国の Bebe Miller Company のメンバーとして活動しています。2008 年から振付家として創作を始め、日常、記憶、旅、歩くなどをテーマにした作品を台湾内外で発表。また、2013 年から異なるジャンルの若手アーティストのコレクティブの活動、「Project MuoMuo」や、Horse Dance Company を始めとする台湾のダンスカンパニーや劇団とのコラボレーションを多数、行っています。

今回の来日では、ユー氏の家族の歴史を紐解くリサーチとして、日本の植民地時代に日本に渡り、印鑑職人として働いていた祖父や大叔父の仕事や体験に迫ります。日本に暮らしていた祖父の記憶をユー氏の身体を通じて追体験することで、これまでに言説化されていなかった歴史を暗黙知として提示する構想です。

滞在期間中、日本の舞台芸術の状況や背景、魅力などを理解していただくため、舞台芸術関係者と交流していただく予定です。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- 滞在テーマ　A Trace Into Family History: Between 1920s～1940s
- 滞在期間　2023 年 1 月 24 日（火）― 2 月 23 日（木）
- 滞在場所　森下スタジオ（東京都江東区森下 3-5-6）

※森下スタジオで、2 月 2 日（木）19:00～アーティスト・トークを、2 月 7 日（火）及び 9 日（木）19:00～ワークショップを開催予定。詳細は当財団のウェブサイトで発表いたします。

ユー・イェンファン／Yu Yen-Fang（台湾）

2005 年、国立台北芸術大学で振付、パフォーマンスを学ぶ。2001 年から Ku & Dancers のメンバーとして活動（～2014 年）。2005 年に渡米し、オハイオ州立大学で振付の修士号を取得。また、2008 年から米国の Bebe Miller Company のメンバーとして活動（～2008 年）。

2008 年から振付家として創作を始め、日常、記憶、旅、歩くなどをテーマに作品を創作。2013 年から異なるジャンルの若手アーティストのコレクティブ「Project MuoMuo」や、台湾のダンスカンパニーや劇団とのコラボレーションを多数、行う。日本・イタリア・フランス・台湾・香港ダンス交流事業「Museum of Human Emotions 2021」や ADAM Artsit Lab、に参加する。

主催：公益財団法人セゾン文化財団

助成：令和 4 年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」

公益財団法人セゾン文化財団

〒104-0061　東京都中央区京橋 3 丁目 12 番 7 号　京橋山本ビル 4 階　TEL　03-3535-5566　／　FAX　03-3535-5565