セゾン・アーティスト・イン・レジデンス　ヴィジティング・フェロー

ユー・イェンファン／ Yu Yen-Fang (台湾) によるワークショップ

台湾を拠点に活動する振付家で演出家のユー・イェンファン氏による 2 つのワークショップを開催します。

WS① ▸▸ 振付的アプローチへの具現化。消失に関するいくつかの提案 III

日時：2023 年 2 月 7 日（火）19:00-21:00

このワークショップでは、レジデンス・アーティストであるユー・イェンファンの最新作（ソロ）、『消失に関するいくつかの提案 III』の創作過程を明らかにします。参加者は即興的な動きによって身体の感覚を開き、特定の個人的な記憶に飛び込んでいきます。

参加条件

・ダンスや演技のトレーニングを受けているパフォーマー
・このワークショップは感情的な表現を伴うワークを行うため、参加者はご自身の健康状態を考慮した上、ご参加ください。
・スポーツウェアやダンスウェアなど動きやすい服装でご参加ください。ワークは裸足で行います。
・明るく前向きに、寛容な心でご参加ください。
・ワークショップでは、新型コロナウイルス感染症対策としてサージカルマスク（医療用）の準備、着用をお願いいたします。

WS② ▸▸ 誰でも参加できる コンタクト・インプロヴィゼーションのオープンクラスとジャム

日時：2023 年 2 月 9 日（木）19:00-21:00

1 時間目はコンタクト・インプロヴィゼーションの基本を学び、2 時間目はオープン・ダンス・ジャムを行います。
このクラスはすべてのレベルの参加者を対象にしています。
ダンスやワークショップが初めての方、大歓迎です。

参加条件

・ダンスや演技のトレーニングやワークショップの参加経験の有無は問いません。
・スポーツウェアやダンスウェアなど動きやすい服装でご参加ください。ワークは裸足で行います。
・ワークショップでは、新型コロナウイルス感染症対策としてサージカルマスク（医療用）の準備、着用をお願いいたします。

Photo Credit: Jane Chou

■ 申込方法

以下の Google フォームからお申し込みください。
Google Form: **https://forms.gle/zVrXcg5ucddt4Dfy6**
（定員 15 名、参加対象：18 歳以上、参加費無料）

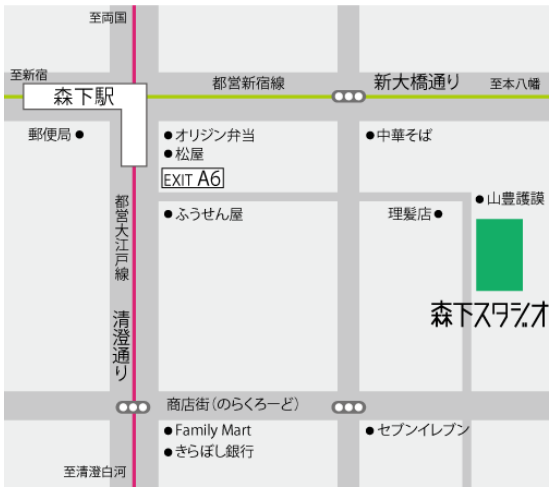
ユー・イェンファン／ Yu Yen-Fang (台湾)

2005 年、国立台北芸術大学で振付、パフォーマンスを学ぶ。2001 年から Ku & Dancers のメンバーとして活動（～2014 年）。2005 年に渡米し、オハイオ州立大学で振付の修士号を取得。また、2008 年から米国の Bebe Miller Company のメンバーとして活動（～2008 年）。2008 年から振付家として創作を始め、日常、記憶、旅、歩くなどをテーマに作品を創作。
2013 年から異なるジャンルの若手アーティストのコレクティブの活動、「Project MuoMuo」や。Horse Dance Company を始めとする台湾のダンスカンパニーや劇団とのコラボレーションを多数、行う。日本・イタリア・フランス・台湾・香港ダンス交流事業「Museum of Human Emotions 2021」や ADAM Artsit Lab、参加アーティスト。

■ アーティストの滞在内容：以下のリンクをご参照ください。
https://www.saison.or.jp/vf2022_YenFang_intro

■ 会場：森下スタジオ（東京都江東区森下 3-5-6）

森下スタジオへのアクセス
地下鉄都営新宿線、都営大江戸線「森下駅」A6 出口　徒歩 5 分
東京メトロ半蔵門線、都営大江戸線「清澄白河駅」A2 出口 徒歩 10 分



主催：公益財団法人セゾン文化財団
助成：令和 4 年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」