

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス ヴィジティング・フェローによるワークショップ

Vulnerability – 脆弱性

2022 年 12 月 15 日(木) 19:00-21:00 / 森下スタジオ (東京都江東区森下 3-5-6)



パリを拠点に活動する振付家、パフォーマンス・アーティストのソルール・ダラビによるワークショップ。

First time I proposed this workshop it was about sharing exercises that could make me appreciate the vulnerability. Being fragile and powerful is something I was always wishing to be. My work is always trying to put together things that seem impossible to gather. As a trans body is obvious for me how essential is to coexist with complexities instead of simplifying our being to get accepted. « first time I put a big dildo in my anus and after some playtime, I felt my feet trembling. The sensation of what is vulnerable reminds me of the sensation of having my period on the day I begin to bleed ». In this workshop we celebrate the vulnerability as the greatest power, one that crosses all limits, all fears, all impossibilities, all norms. (Sorour Darabi)

■申込方法：以下の Google フォームからお申し込みください。

Google Form: <https://forms.gle/FqRdoZDLVpABQwbU9>

定員：15 名／参加対象：18 歳以上／

言語：英語（簡易通訳のサポート有）

■アーティストの滞在内容：以下のリンクをご参照ください。

https://www.saison.or.jp/vf2022_sorour_intro

Photo: Sarra Ryma

ソルール・ダラビ／Sorour Darabi (イラン／フランス)



イラン出身のアーティストで、独学でパフォーマンスを学び、2013 年からパリを拠点に活動する。渡仏後、モンペリエ国立振付センターで研修し、『Subject to Change』（2015 年）や『Farcie』（2016 年）を発表。2018 年、モンペリエ・ダンス・フェスティバルで発表した、ムハッラムの追悼の儀式に影響を受け、悲嘆、恐怖、苦しみといった感情への問いを題材に、愛情、脆弱性、影響を受けた存在への叙情歌『Savusun』で注目を集める。

近年では、クンステン・フェスティバル・デザールから委嘱を受け、現代神話の交差点にある無限の領域としてのジャングルに着想を得た『Mowgli』（2021 年）を発表。

また同年、「自然」の概念を問う作品、『Natural Drama』を発表した。

■滞在テーマ：Mille et une nuits（千夜一夜）

■滞在期間：2022 年 12 月 7 日（水）— 12 月 28 日（水）