

● 舞台芸術 AiR ミーティング

## 公共ホール／劇場での

# アーティスト・イン・レジデンスの可能性

パネリスト

**上栗陽子**

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 事業制作リーダー

**坂田雄平**

宮古市民文化会館館長補佐・プロデューサー／岩手県文化芸術コーディネーター

**堤佳奈**

三重県文化会館事業課演劇事業係

ファシリテーター

**野村政之**

全国小劇場ネットワーク代表／長野県文化振興コーディネーター

**2021年12月8日（水）19:00-20:30 / BankART KAIKO**

● **会場： BankART KAIKO** [横浜市中区北仲通 5-57-2 北仲ブリック&ホワイト 1F] / **オンライン**

一般の方は BankART KAIKO にご来場ください。YPAM 登録者の方はオンライン [Swapcard] でもご視聴いただけます。

● **参加費： オーディエンス（一般）** 1日 1,000 円 \*1

**プロフェッショナル（YPAM 登録者）** 無料

\*1 一般の方は横浜市浜市在住証明提示で 500 円となります。

参加の詳細は YPAM のウェブサイト (<https://ypam.jp>) をご覧ください。



## 公共ホール／劇場でのアーティスト・イン・レジデンスの可能性

舞台芸術でのアーティスト・イン・レジデンス(AiR)の役割や新しい可能性についての議論を目的とするプログラム。

近年、舞台芸術分野でもアーティスト・イン・レジデンスを活用し、作品創作をするアーティストが増加しています。その背景には、劇場やフェスティバル、稽古場等、創造活動をサポートする担い手が多様なアーティスト・イン・レジデンスを発展・展開させていることがうかがえます。

劇場では、アーティスト・イン・レジデンスという名

称が必ずしも事業に使用されていませんが、古くから滞在制作が盛んに行われています。では、劇場でのアーティスト・イン・レジデンスと滞在制作では何が違うのでしょうか。また、アーティスト・イン・レジデンスへのニーズが高まる中、劇場でのアーティスト・イン・レジデンスや滞在制作には、どのような新しい可能性や役割が見出されているのでしょうか。

舞台芸術 AiR ミーティングでは、公共ホール／劇場での特徴的な取り組みに着目し、その実態と意義、可能性を明らかにします。

### パネリスト



photo\_Kaori Ito

#### 上栗陽子 Yoko Kamikuri

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 事業制作リーダー。1982 年生まれ。福岡県出身。日本大学芸術学部卒業。東京を拠点に演劇やダンスの制作者として活動をした後、2011 年愛知県豊橋市へ移住。穂の国とよはし芸術劇場 PLAT のプレ事業担当を経て 2013 年オープンに立ち会う。現在は事業制作リーダーとして、演劇・ダンスの公演事業、2017 年より開始した「ダンス・レジデンス」の企画制作やチケット販売戦略なども担当。



©鈴木竜一郎

#### 坂田雄平 Yuhei Sakata

宮古市民文化会館館長補佐・プロデューサー、岩手県文化芸術コーディネーター（沿岸）。三陸国際芸術祭のディレクターや（一財）地域創造「公共ホール現代ダンス活性化事業」のコーディネーターなどを務める。2000 年、桜美林大学在学中に芸術地域通貨 ARTS を製作・運用。03 年より同大学パフォーマンス・インスティテュートにて付属劇場を運営。07 年より財団法人地域創造にて演劇・調査研究事業等を担当。12 年より北九州芸術劇場にて行政領域や施設を横断する文化芸術プロジェクトなどの企画制作を行い、現職。



#### 堤佳奈 Kana Tsutsumi

兵庫県出身。2010 年よりこまばアゴラ劇場、劇団青年団制作部に在籍。2016 年より三重県文化会館事業課にて勤務。2017 年からは、OiBokkeShi×三重県文化会館による社会包摂事業「介護を楽しむ」「明るく老いる」アートプロジェクトを担当。公募のシニアや介護者、認知症当事者とともに集団「老いのプレーパーク」を結成。2020 年より県内の高齢化の進む市町で出張公演を行う。同プロジェクトを機に介護初任者研修（旧ヘルパー2 級）を修了。

### ファシリテーター



#### 野村政之 Masashi Nomura

舞台芸術の創造活動に様々な役割に関わりながら、並行して、地域の文化芸術団体やアーティストへの公的支援に携わる。こまばアゴラ劇場・劇団青年団、沖縄アーツカウンシルなどを経て、2018 年 10 月から長野県文化振興コーディネーター。AIR に関する最近の仕事に「NAGANO ORGANIC AIR」（長野県芸術監督団事業）、「アーティストの冬眠@信州」がある。舞台芸術制作者オープンネットワーク理事、全国小劇場ネットワーク代表。1978 年生まれ、長野県塩尻市出身。