

THE SAISON FOUNDATION

公益財団法人セゾン文化財団

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス、ヴィジティング・フェローの紹介

セゾン・アーティスト・イン・レジデンスでは、ヴィジティング・フェローとして韓国を拠点にインディペンデント・プロデューサーとして活動されているコ・ジュヨン氏をお迎えいたします。

コ・ジュヨン氏は2011年、当財団のヴィジティング・フェローとして来日しました。その後、インディペンデント・プロデューサーとして韓国と日本のアーティストと数多くのプロジェクトを手掛けています。また、2016年～2020年、TPAMプログラム・ディレクターを務めるなど、日韓の舞台芸術を橋渡すキーパーソンとして活動されています。

また、現在、「演劇とは何か、この時代、社会において、演劇、あるいは芸術の役割は何であるべきか」という問いのもと、障がいを持つ人、セクシュアル・マイノリティー、被災者、難民など、いわゆるソーシャル・マイノリティの人々とアートの間でできることを探求しています。

今回の来日では、日本で同様の社会とアートの間で活動をしている人々に会い、対話をすることで、自身の視野を広げるとともに、今後の国際的な連帯の可能性を見出したいとお考えです。

滞在期間中、本テーマに基づいて日本の舞台芸術の状況や背景などを理解していただくため、舞台芸術関係者との交流を予定しております。ご協力をよろしくお願い申し上げます。

- 滞在テーマ 日本におけるソーシャル・マイノリティの芸術活動
- 滞在期間 2023年1月4日(水)ー2月17日(金)
- 滞在场所 森下スタジオ(東京都江東区森下3-5-6)

※2023年2月中旬、森下スタジオにてトークを開催する予定です。詳細はウェブサイトで発表します。

コ・ジュヨン / Koh Jooyoung (韓国)



2006年から2012年まで韓国芸術経営支援センター-Korea Arts Management Service(KAMS)に勤務。その後はインディペンデント・プロデューサーとして韓国と日本のアーティストと数多くのプロジェクトを手掛けている。

今語られるべきテーマや舞台芸術ならではの作品形式や創作方法にこだわり、劇場公演だけでなく、オルタナティブ・スペースや屋外空間、環境、コンテキストを活かすサイト・スペシフィックなプロジェクトや作品を企画、プロデュースする。

2011年度ヴィジティング・フェロー。2016年から2020年までTPAMプログラム・ディレクター。

主催：公益財団法人セゾン文化財団

助成：令和4年度文化庁「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」



公益財団法人セゾン文化財団

〒104-0061 東京都中央区京橋3丁目12番7号 京橋山本ビル4階 TEL 03-3535-5566 / FAX 03-3535-5565