



Photo: unknown

セゾン・アーティスト・イン・レジデンス ヴィジティング・フェローによるトーク

Put Me In Your Suit: エンボディメント、異なる時代の共同生活、そして歩くこと。

2023年2月2日(木) 19:00-20:30 / 森下スタジオ(江東区森下 3-5-6)

台湾の振付家、演出家、アーティストであるユー・イェンファン氏が、現在進行中の彼女の家族の歴史と日本との関わりのプロジェクトについてシェアするトーク。

植民地時代に日本に渡り、日本で市民として暮らしていた祖父と大叔父の歴史の大半は消失してしまいました。イェンファンは、事実や書かれた歴史ではなく、想像力、体現、共感によってシンクロする可能性や蓋然性に関心があります。そのため、彼女は祖父のスーツに身を包み、東京に足を踏み入れます。イェンファンは父親を題材にした最新作(ソロ)、『消失に関するいくつかの提案 III』を発表し、高い評価を得ています。今回のレジデンスでは、このようなテーマを本能的に追い求める彼女の問いかけが、新たな一歩を踏み出すことになることでしょう。

■申込方法: 以下の Google フォームからお申し込みください。(定員 20 名)

Google Form: <https://forms.gle/dULSLTdfU4AN4Rie8>

■森下スタジオで2月7日(火)・2月9日(木)にワークショップを開催予定です。

https://www.saison.or.jp/vf2022_YenFang_ws

■森下スタジオへのアクセス

地下鉄都営新宿線、都営大江戸線「森下駅」A6 出口 徒歩 5 分

東京メトロ半蔵門線、都営大江戸線「清澄白河駅」A2 出口 徒歩 10 分



ユー・イェンファン / Yu Yen-Fang (台湾)

2008 年から振付家として創作を始め、日常、記憶、旅、歩くなどをテーマに作品を創作。2013 年から異なるジャンルの若手アーティストのコレクティブの活動、「Project MuoMuo」や、Horse Dance Company を始めとする台湾のダンスカンパニーや劇団とのコラボレーションを多数、行う。日本・イタリア・フランス・台湾・香港ダンス交流事業「Museum of Human Emotions 2021」や ADAM Artsit Lab、参加アーティスト。