

セゾン文化財団 1987年度～2004年度 助成事業および自主製作事業・共催事業等一覧

- ・部門、プログラム区分、申請団体／申請者名、事業名は、申請時データまたは当該年度のアニュアル・レポート・事業一覧に準拠して記載しています。
そのため、表記ゆれが生じていたり、現在の名称と異なっていたりする場合があります。
- ・1992年度以降の事業に関しては、アニュアル・レポートに準拠し、助成金額を記載しています。
- ・2005年度以降の助成・自主製作・共催対象事業については、以下より検索することができます。

<https://pac.jfc.or.jp/saison/search.php?zid=f-00114>

- ・当財団が1996年度より発行するニュースレター「viewpoint」に関しては以下をご覧ください。

<https://www.saison.or.jp/library/archive#p02>

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
		1987年度 ・堤清二氏の出捐により財団法人セゾン文化財団設立(7月13日文化庁より設立許可)		
1987	美術部門	-	日仏芸術家交流実行委員会	第2期交流計画(フランス芸術家5名の招聘およびアーティスト・イン・レジデンスの実施)
1987	その他部門	-	北欧閣僚評議会(Nordic Council Minisiurs)	「スカンジナビア・ミュージック・トゥデイ」の開催
		1988年度 ・助成事業を本格的に開始。〈演劇〉〈美術〉〈特別〉の3部門でスタート ・基本方針を①現代性②若手世代育成③国際性、と定める ・プログラム・オフィサー制の導入		
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	風工房	染色作品によるパフォーマンスおよびインスタレーション
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	劇団風の子	「宝のつるはし」アメリカ・カナダ国際児童演劇祭参加公演
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	ダムタイプ	「Pleasure Life」ニューヨーク国際芸術祭参加公演ほか
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	太鼓と芝居のたまっ子座	「こっからまつり」第3回国際児童青少年演劇祭
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	山海塾	「Shijima」新作発表公演
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	現代演劇協会	「世阿弥」アメリカ公演の制作
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	劇団転形劇場	「水の駅」韓国公演
1988	演劇部門	国内劇団の海外公演	木佐貫邦子	「てふてふ9」ニューヨーク公演
1988	演劇部門	海外劇団の日本公演	インド祭日本実行委員会	国際演劇創造センター「マハーバラタ」招聘公演の制作
1988	演劇部門	海外劇団の日本公演	ヌリア・エスペル劇団	「イエルマ」来日公演
1988	演劇部門	海外劇団の日本公演	A.F.A.A.(フランス外務省)	コメディ・フランセーズ「町人貴族」招聘公演の制作
1988	演劇部門	海外劇団の日本公演	日本ウニマ(国際人形劇連盟日本センター)	ムティアラ・インドネシア「ワヤン・ゴレ」招聘公演の制作
1988	演劇部門	海外劇団の日本公演	Sin Cha Hong	「Four Walls」来日公演
1988	演劇部門	海外劇団の日本公演	向井芳樹	武漢市漢劇院青年実験団「曾根崎殉情」招聘公演の制作
1988	演劇部門	国内演劇の振興	劇団旧真空鑑	「あぁはっぴいでいず」ほか5公演
1988	演劇部門	国内演劇の振興	青春五月党	「棘を失くした時計」公演
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	国際演劇協会(ITI)日本センター	歌舞伎ワークショップ、シンポジウム、セミナーの開催

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	国際演劇評論家協会日本センター	ソビエト演劇雑誌「Teatr」副編集長J・G・シューブ氏の招聘
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	エリザベス朝演劇協会	イギリス演劇研究家R・スペンサー氏ほかの招聘および講演会等の開催
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	アジア舞台芸術交流促進会議実行委員会	「第7回アジア舞台芸術交流促進会議」の開催
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	上田美佐子	「ナスターシャ」公演記念シンポジウム「ドストエフスキーとウィダの演劇を語る集い」
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	歌舞伎学会	学会誌「歌舞伎—研究と批評」第2号の出版
1988	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	永井博子	フィリピン伝統舞踊の調査研究
1988	美術部門	セゾン文化財団所蔵品の一般に対する公開	高輪美術館	「現代美術その表現と展開—セゾン文化財団コレクションを中心に」の開催
1988	美術部門	海外の現代美術における日本における紹介	高輪美術館	「アメリカ現代美術：変容する最前線展」の開催
1988	美術部門	アーティストの国際交流	高輪美術館	日仏芸術家交流プロジェクト「フランス人作家たちの日本展」の開催
1988	美術部門	アーティストの国際交流	西洋環境開発	「ハケ岳高原音楽祭'88」におけるコンサートおよび美術展「三つの時代の絵画14選」の開催
1988	その他部門	—	二期会オペラ振興会	オペラ「ちゃんちき」ユーロパリア'89参加公演ほか
1988	その他部門	—	宋慶齡日本基金会	「財団法人宋慶齡日本基金会」設立基金への寄付
1988	特別事業	—	—	「園伊玖磨交響曲全集」(全6曲、CD4枚組)の制作
1989年度				
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	勅使川原三郎＋カンパニーKARAS	「石の花」フェスティバル・インターナショナル・ド・ヌーベル・ダンス参加公演ほか
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	横浜ボートシアター	「小栗判官・照手姫」エジンバラ国際フェスティバル参加公演
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	モレキュラー・シアター	「f/fパラサイト」ブラハ国際「カフカ」フェスティバル参加公演
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	劇団夢の遊眠社	「野田版国姓爺合戦」ユーロパリア・ジャパン参加公演 (野田秀樹氏急病のため公演中止、一部返金)
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	La MaMa E.T.C., Inc.	中嶋夏&霧笛舎「Sleep & Reincarnation」ニューヨーク公演の制作
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	新宿梁山泊	「千年の孤独」韓国公演
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	太田省吾	表現手段としての「沈黙」の研究および作品化のための準備作業
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	野村万作	「野村狂言」ソビエト公演
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	山田せつ子	創舞(チャンムダンスカンパニー)との共演による「・・・天使 II」韓国公演
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	劇団らせん館	「出世景清」ヨーロッパ公演
1989	演劇部門	国内劇団の海外公演	劇団転形劇場	「水の駅」韓国公演
1989	演劇部門	海外劇団の日本公演	ロシア・ソビエト芸術祭実行委員会	レニングラード・マールイ・ドラマ劇場「兄弟姉妹」「夜明けの星たち」「蠅の王」招聘公演の制作

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
1989	演劇部門	海外劇団の日本公演	セゾン劇場	ブルックリン・アカデミー・オブ・ミュージック提供ピーター・ブルック演出「桜の園」招聘公演
1989	演劇部門	海外劇団の日本公演	Sin Cha Hong	ラフニング・ストーン「isle～島～」来日公演
1989	演劇部門	海外劇団の日本公演	Ruby Shang	ビデオ作品「Dances in Exile」の製作
1989	演劇部門	海外劇団の日本公演	ヨコハマ・アート・ウェーブ '89実行委員会	「ヨコハマ・アート・ウェーブ '89」へのアストラカン・ダンス・カンパニー「風の薔薇」招聘公演の制作
1989	演劇部門	国内演劇の振興	パパ・タラフマラ	パパ・タラフマラ「パレード」利賀フェスティバル参加公演および海外向ビデオの製作
1989	演劇部門	国内演劇の振興	ユラリウム上演実行委員会	島田雅彦処女戯曲「ユラリウム」公演の制作
1989	演劇部門	国内演劇の振興	千麗の会	西川千麗舞踊「しん女」公演
1989	演劇部門	国内演劇の振興	山海塾	「卵を立てることから一卵熟」公演
1989	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	国際演劇協会日本センター	「能 ワークショップ」の開催
1989	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	アシテジ(国際児童青少年演劇協会)日本センター	'89アジア児童青少年演劇国際シンポジウム「アジアにおける社会の変容と児童青少年演劇」の開催
1989	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	歌舞伎学会	学会誌「歌舞伎－研究と批評」第3号、第4号の出版
1989	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	舞台監督協会	機関誌「舞台監督」第14号の出版
1989	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	岩下徹	舞踊療法ワークショップの開催
1989	美術部門	セゾン文化財団所蔵品の一般に対する公開	高輪美術館	「セゾン文化財団コレクション展」の開催
1989	美術部門	若手公演活動の発掘および育成	高輪美術館	「アート・トゥデイ '89」の開催
1989	美術部門	若手公演活動の発掘および育成	松永真のニューヨーク展準備委員会	「The Works of Shin Matsunaga New York 1989」の開催
1989	美術部門	若手公演活動の発掘および育成	佐賀町エジビットスペース	「森村泰昌展」の開催
1989	美術部門	国際交流事業	高輪美術館	「スペインアート・トゥデイ展」の開催
1989	美術部門	国際交流事業	北山善夫	「北山善夫個展」の開催
1989	美術部門	現代美術に関する研究活動	五十殿利治	1920年代日本前衛美術における日本とオランダの相互交流についての調査
1989	その他部門	-	ドナルド・キーン日本文化センター	武満徹「ニューヨークコンサート」の開催
1989	その他部門	-	日本比較文学会	「第13回国際比較文学会東京会議」(開催:1991年8月)のための準備作業
1989	その他部門	-	ピープルズプラン21世紀委員会	「PP21国際会議」および「演劇ワークショップ」の開催
1989	その他部門	-	大岡信／Thomas Fitzsimmons(トーマス・フィッツシモンズ)	「Asian Poetry in Translation: Japan」シリーズの出版
1989	その他部門	-	西洋環境開発	「ハケ岳高原音楽祭 '89」の開催
1989	その他部門	-	アジア・カルチュラル・カウンシル	日米芸術家交流プログラムの運営
1989	その他部門	-	環太平洋研究所	環太平洋地域の文化紹介ビデオ「The Pacific Century」全10巻の制作
1989	その他部門	-	J.F・ケネディセンター国際パフォーミングアーツ基金	「J.F・ケネディセンター」設立運営基金への寄付

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
1989	特別事業	-	-	「團伊玖磨交響曲全集」(全6曲、CD4枚組)の制作
		1990年度 ・海外招聘公演の主催事業を開始		
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	地人会	「藪原検校」エジンバラ国際演劇祭参加公演
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	木佐貫ダンスオフィス	木佐貫邦子ソロダンス ポゴタ演劇祭参加公演ほか
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	ぐるーぶ連	「あさきゆめみし」アメリカ公演
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	劇団幻美劇場	「糸でんわ」アメリカ公演
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	La MaMa E.T.C., Inc	大野慶人とMaureen Flemingによるニューヨーク公演の制作
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	太地企画	「The Beans Trip」ヨーロッパ公演
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	高萩事務所	劇団夢の遊眠社「半神」エジンバラ国際演劇祭参加公演の制作
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	山海塾	「The Egg Stands Out of Curiosity-Unetsu」アメリカ、カナダ公演
1990	演劇部門	国内劇団の海外公演	オドラデク道路劇場	「風のmant」バヌアツ公演
1990	演劇部門	海外劇団の日本公演	アメリカン・レパトリー・シアター	「The King Stag」1990三井フェスティバル参加来日公演
1990	演劇部門	海外劇団の日本公演	タイニイ アリス	「アリスフェスティバル '90」への韓国劇団招聘公演の制作およびシンポジウムの開催
1990	演劇部門	海外劇団の日本公演	ステーション・ハウス・オペラ日本公演事務局	ステーション・ハウス・オペラ「Piranesi in Tokyo」UK90英国祭参加来日公演
1990	演劇部門	海外劇団の日本公演	ヤン・ペシェック上演実行委員会	ヤン・ペシェック人芝居「存在しないが存在可能な楽器俳優のためのシナリオ」招聘公演の制作
1990	演劇部門	国内演劇の振興	西川千麗	「あのにむ」時雨西行公演
1990	演劇部門	国内演劇の振興	ラ・バラキヤ	「詩人の恋」横浜BAY '90参加公演
1990	演劇部門	国内演劇の振興	青春五月党	「春の消息」公演
1990	演劇部門	国内演劇の振興	ハーブムーン・シアター・カンパニー	「ラーク・ライズ」UK90英国祭参加公演
1990	演劇部門	国内演劇の振興	錬肉工房	現代能楽集の試み・「水の声」公演および講演会の開催
1990	演劇部門	国内演劇の振興	アーツスペース無門館	岸田理生新作「猫とカナリア」公演の制作
1990	演劇部門	国内演劇の振興	パパ・タラフマラ	新作「ストーン・エイジ」公演
1990	演劇部門	国内演劇の振興	ザ・ドラマチック・カンパニー株式会社	ジョン・バトリック・シャンリー・シアター「お月様へようこそ」公演の制作
1990	演劇部門	国内演劇の振興	横浜ポートシアター	「小栗判官・照手姫」全国公演(横浜ポートシアター 船劇場沈船のため、その引き上げおよび営繕費用に用途を変更)
1990	演劇部門	国内演劇の振興	MODE	「逃げ去る恋」「言いだしかねて」公演
1990	演劇部門	国内演劇の振興	岩名雅記	「生成(なまなり)」下町演劇祭(東京国際演劇祭90)参加公演
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	世界人類演劇学会	「第六回大会」の開催
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	国際演劇協会日本センター	「狂言ワーク・ショップ」の開催
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	歌舞伎学会	「歌舞伎—研究と批評」第5号、第6号の出版

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	舞台監督協会	機関誌「舞台監督」第15号の出版
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	トラディショナル・シアター・トレーニング	「京都パフォーマンス・インスティテュート '90」の開催
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	田之倉稔	国際演劇評論家協会(A.I.C.T.)「第11回世界大会」への参加
1990	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	Robert T. Rolf(ロバート・ロルフ)	日本現代戯曲英訳集「Alternative Japanese Drama: An Anthology」の出版
1990	美術部門	-	飯村隆彦	パフォーマンス「Fluxus Replayed」の映像作品の製作
1990	美術部門	-	国際現代美術推進委員会	「東京＝コネクションAustralian Artists' Studio in Tokyo」
1990	美術部門	-	ジャパン・アート・トゥデイ実行委員会	「Japan Art Today展」の開催
1990	その他部門	-	Association Acanthes	アヴィニオン・フェスティバルにおける「武満徹コンサート」の開催
1990	その他部門	-	ハケ岳高原音楽祭 '90実行委員会	「ハケ岳高原音楽祭 '90」の開催
1990	その他部門	-	フランクフルト「日本年」実行委員会	フランクフルト「日本年」におけるシンポジウム、展示、実演、上映、催事等諸事業の開催
1990	その他部門	-	関崎ひで女	地唄舞ヨーロッパ公演
1990	その他部門	-	江差世界追分実行委員会	「28回江差世界追分祭「甦る絆」の開催」
1990	その他部門	-	日本比較文学会	「第13回国際比較文学会東京会議」(開催:1991年8月)のための準備作業
1990	その他部門	-	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術家交流プログラムの運営
1990	その他部門	-	International Reading at Harbourfront	「International Festival of Authors '90」の開催
1990	その他部門	-	大岡信／Thomas Fitzsimmons(トーマス・フィッツシモンズ)	「Asian Poetry in Translation: Japan」シリーズの出版
1990	その他部門	-	ことばあそびの会	「HASE MITUKO SHOW・YOU & I & AIEUO」アメリカ公演
1990	その他部門	-	Sundance Institute	フューチャー・フィルムメイカーズ・プログラム(Sundance Institute's Feature Filmmakers Program)の運営
1990	その他部門	-	武満徹室内楽マラソンコンサート実行委員会	「武満徹室内楽マラソンコンサート」の開催
1990	主催事業	-	-	マギー・マラン・カンパニー「レボリューション」公演
1990	主催事業	-	-	ピーター・ブルック演出「テンペスト」公演
1990	主催事業	-	-	セゾン文化財団コレクション展「20世紀美術の源流と系譜」
1990	主催事業	-	-	ART TODAY '90展「複製技術時代の芸術振興」
1990	主催事業	-	-	グリマー美音子「Audible Sculpture」展
		1991年度 ・美術部門を財団法人セゾン現代美術館へ移管。セゾン文化財団の活動は、演劇助成が中心となる		
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	勅使川原三郎＋KARAS	「Dah-Dah-Sko-Dah-Dah」サマーシアター・フェスティバル、インターナショナル・ヌーベルダンス・フェスティバル参加公演
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	横浜ポートシアター	「小栗判官・照手姫」
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	太地企画	「The Beans Trip」ひとー1991」パリ、ローマ、香港公演
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	英国ジャパンフェスティバル日本委員会	「現代演劇シーズン」の制作
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	米井澄江&ダンサーズ	「ささやかな幸福」ほか、ドイツ国際演劇祭 '91参加公演
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	新宿梁山泊	「人魚伝説」ドイツ国際演劇祭 '91参加公演

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	第三エロチカ	「マクベスという名の男」ドイツ国際演劇祭 '91参加公演
1991	演劇部門	国内劇団の海外公演	ダムタイプ	「pH」ニューヨーク公演
1991	演劇部門	海外劇団の日本公演	ミホ・プロジェクト	ジョルジオ・バルベリオ・コルセッティ・カンパニー & スタジオ・アッズーロ「ラ・カメラ・アトラクタ／抽象的な部屋」招聘公演の制作
1991	演劇部門	海外劇団の日本公演	Eiko & Koma	「LAND」広島公演
1991	演劇部門	海外劇団の日本公演	東京国際演劇祭実行委員会	「東京国際演劇祭 '92」(開催:1992年秋)への海外劇団招聘公演の制作準備作業
1991	演劇部門	国際共同公演	タイニイ アリス	「アリス・フェスティバル '91」への韓国劇団招聘公演の制作
1991	演劇部門	国際共同公演	日欧共同制作プロジェクト「風の駅」日本事務局	太田省吾演出「風の駅」ベルリン公演(開催:1992年6月)の日欧共同プロジェクトによる創作
1991	演劇部門	国際共同公演	村井志摩子	新・広島の子シリーズ1・二人芝居「向日葵」チェコ語による公演
1991	演劇部門	国際共同公演	Twenty First City	「Shadow and Splendour」オーストラリア公演の制作
1991	演劇部門	国内劇団の国内公演	劇団維新派	チャン・チャン・オペラ「少年街」公演
1991	演劇部門	国内劇団の国内公演	MODE	「今宵かぎり」公演
1991	演劇部門	国内劇団の国内公演	ロマンチカ	「奇蹟御殿」公演
1991	演劇部門	国内劇団の国内公演	山本安英の会	「子午線の祀り」公演
1991	演劇部門	国内劇団の国内公演	新垣典子	新垣典子舞踊研究所「新南風(みいはえ)」公演
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	日本シェイクスピア協会	「第5回国際シェイクスピア学会大会」の開催
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	國吉和子	ヨーロッパにおける舞踊資料の収集・保管・公開の現状についての調査
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	ダルコ・R・スービン	日本演劇の調査研究「Numinous Spaces, /Im/Mortality, Possible Worlds: An Investigation Into>Long Duration<Values of Japanese Theatre」
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	歌舞伎学会	「歌舞伎—研究と批評」第7号、第8号の出版
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	芸術基礎研究所準備委員会	芸術に関する基礎データの集積、整理と公開のための研究
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	ハムレット・マシーン・プロジェクト	「日本の演劇」ドイツ国際演劇祭 '91参加レクチャー
1991	演劇部門	演劇に関する人物交流、研究、出版活動など	日本舞台・テレビ美術家協会	「第7回プラハ・カドリエンナーレ」への日本代表の派遣
1991	文化一般部門	—	ハワイ日本文化センター建設日本国内募金委員会	「ハワイ日本文化センター」建設資金への寄付
1991	文化一般部門	—	菊地信義	「菊地信義装幀の本」中国版の出版に伴うフィルムへの寄付
1991	文化一般部門	—	足立和子	日本現代詩集「ふゆのさくら」ポーランド語訳の出版
1991	文化一般部門	—	小林健次	「小林健次＋柳慧デュオ・リサイタル-10」の開催
1991	文化一般部門	—	團伊玖磨合唱曲全集刊行委員会	「團伊玖磨合唱曲全集」の出版
1991	文化一般部門	—	ハケ岳高原音楽祭 '91実行委員会	「ハケ岳高原音楽祭 '91」の開催

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名
1991	文化一般部門	-	東大シンポジウム「フーコーの世紀」実行委員会	東大シンポジウム「フーコーの世紀」実行委員会
1991	文化一般部門	-	助成財団資料センター	「Directory of Grant-Making Foundations in Japan: Current Status of Japanese Foundations and Profiles of Major Japanese Grant-Making Foundations」の出版
1991	文化一般部門	-	ミュージック・トゥデイ・コミッティー	「Music Today '91」の開催
1991	文化一般部門	-	小林進	「アート・マネジメントとサポートに関する日・欧米の比較研究—第3セクターを中心として—」調査研究
1991	文化一般部門	-	APA(芸術振興協会)	APAシンポジウム第1回「芸術の公共性について」の開催
1991	文化一般部門	-	日本比較文学会	第13回国際比較文学会東京会議「ヴィジョンの力」の開催
1991	文化一般部門	-	大岡信／Thomas Fitzsimmons(トーマス・フィッツシモンズ)	「Asian Poetry in Translation: Japan」シリーズの出版
1991	文化一般部門	-	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術家交流プログラムの運営
1991	文化一般部門	-	ミュージック・プロジェクト	「音楽の現在7」公演のCD化
1991	文化一般部門	-	東北日仏学院	「アルチュール・ランボー学会」の開催
1991	文化一般部門	-	ガタリ招聘実行委員会	「フェリクス・ガタリセミナー」の開催
1991	文化一般部門	-	Henry Holt & Company, Inc	ドナルド・キーン著「Seeds in the Heart」の米国出版
1991	文化一般部門	-	クラクフ日本美術センター建設基金	「クラクフ日本美術センター」建設基金への寄付
1991	文化一般部門	-	Sundance Institute	フューチャー・フィルムメイカーズ・プログラム(Sundance Institute's Feature Filmmakers Program)の運営
1991	主催事業	-	-	ダムタイプ「pH」特別公演

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
		1992年度 ・「現代演劇・舞踊助成」「特別助成」の2部門制へ(現代舞踊の申請急増を受け、正式に助成対象として明記) ・米・コロンビア大学奨学生派遣制度開始 ・「年間助成プログラム」を試験的に開始。芸術団体の運営を各団体3年間にわたり支援(「劇団の年間活動」。のち「芸術創造活動」に改称) ・国際共同公演への助成開始			
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	黒沢美香&ダンサーズ	「偶然の果実」ヨーロッパ公演	4,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	モレキュラー・シアター	「B-TALKIE-BITS肖像画商会」	3,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	勅使川原三郎+KARAS(有限会社 カラス)	「DAH-DAH-SKO-DHA-DHA」BAMネクストウェーブ・フェスティバル招待公演、ヨーロッパ招待公演	6,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	山田せつ子	「FATHER」ロンドン招待公演	2,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	武内靖彦	「重力の都」台北国際ナショナルフェスティバル・オブ・ダンスアカデミーズ招待公演	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	伊藤事務所	「ナスターシャ」ポーランド公演の制作	3,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	第三エロチカ	「マクベスという名の男」	4,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	山海塾	「そっと触れられた表面ーおもて」ヨーロッパ招待公演	10,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	伊藤キム	「ナルシスの変貌」アヴィニヨン・フェスティバル参加公演およびベルリンにおける「ラスト・ディナー」プロジェクトへの振付参加	800,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	ウラジオストック太平洋演劇フェスティバル日本委員会	善竹会狂言団「水掛智・棒しばり」ウラジオストック公演の制作	2,973,191
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	東京演劇アンサンブル	「かもめ」ロシア招待公演	3,000,000
1992	演劇・舞踊助成	海外劇団の来日公演	東京国際演劇祭実行委員会	「東京国際演劇祭」への海外劇団の招聘および公演制作 ヴィム・ヴァンデケイビュス「いつも同じ嘘」(ベルギー) キ・インボック・シアター「トゥアレグ族の男とピグミー族の女の結婚」(コートジボアール) イロトピー「色人間」(フランス)	10,000,000
1992	演劇・舞踊助成	海外アーティスト・劇団との共同創作公演	ダムタイプ	ホテル・プロフォルマ(デンマーク)との共同制作による「The Enigma of the Late Afternoon」公演	5,000,000
1992	演劇・舞踊助成	海外アーティスト・劇団との共同創作公演	日欧共同制作プロジェクト「風の駅」日本事務局	太田省吾作・演出「風の駅」ベルリン公演の日欧共同制作	8,000,000
1992	演劇・舞踊助成	海外アーティスト・劇団との共同創作公演	シアターグループ太虚 <TAO>	TAO同時代劇作家シリーズⅡ イ・ユンテク(韓国)との共同創作による「火の仮面」公演	3,000,000
1992	演劇・舞踊助成	海外アーティスト・劇団との共同創作公演	タイニイ アリス	劇団中央舞台「欲」(韓国) 招聘公演および演劇団コリベ(韓国)との共同制作による「セオリチョッター歳月の恵み」公演の制作	2,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	燐光群	スタンドブレイ「犬の生活」公演	1,500,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	MODE	MODEx青春五月党「魚の祭」公演	2,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ロマンチカ	「エルゼベエト・バートリ」公演	1,200,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ク・ナウカ	「トゥーランドット」公演	2,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	劇団旧真空鑑	「悪魔たち」公演	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	劇団Fuらっふ斜	「もつれっ話ー罪についての十二章」公演	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	劇団黄色舞伎団2	「大機械」公演	800,000
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	DA・M	実験演劇シリーズ「人間の原野を目指して」の開催	1,200,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1992	演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	小島章司	「スペインの年へのオマージュ VOL.2」公演	3,000,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	日韓演劇交流会	日韓演劇交流シンポジウム「シアター・クリティック・ナウ '92」の開催	500,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	国際演劇評論家協会日本センター	第12回「国際演劇評論家会議」への代表者派遣	500,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	小林進	アート・マネジメントに関する調査・研究「アート・マネジメントとサポートに関する日・欧米の比較研究—第3セクターを中心として」	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	歌舞伎学会	「歌舞伎—研究と批評」第9号、第10号の出版	2,500,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	米屋尚子	シティー大学アーツ・ポリシー・アンド・マネジメント学部マスターコースへの留学(アーツ・クリティシズム専攻)	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	池田高明	シティー大学アーツ・ポリシー・アンド・マネジメント学部マスターコースへの留学(アーツ・アドミニストレーション専攻)	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	釜紹人	ロイヤル・ナショナル・シアターにおける演出の現場研修	1,000,000
1992	演劇・舞踊助成	公演以外の活動	高萩宏	コロンビア大学ティーチャーズ・カレッジ、インターナショナル・スカラシップ・プログラムへの留学(アーツ・アドミニストレーション専攻)	8,000,000
1992	演劇・舞踊助成	劇団の年間活動	新宿梁山泊	主宰:金守珍	12,000,000
1992	演劇・舞踊助成	劇団の年間活動	ババ・タラフマラ	主宰:小池博史	12,000,000
1992	特別助成	-	東京インターナショナル・ミュージック・アンサンブル	「東京インターナショナル・ミュージック・アンサンブル—新しい伝統—」ヨーロッパ公演	4,000,000
1992	特別助成	-	ハケ岳高原音楽祭 '92実行委員会	「ハケ岳高原音楽祭 '92実行委員会『個性派女性アーティストによる近代・現代の音楽』」の開催	15,000,000
1992	特別助成	-	ミュージック・トゥデイ・コミッティー	「Music Today '92『Music, Today & Tomorrow』」の開催	20,000,000
1992	特別助成	-	東京コンサーツ・今日の音楽CD制作委員会	CD「Music Today Selections」の制作	3,000,000
1992	特別助成	-	アジア・カルチュラル・カウンシル	日米芸術家交流プログラム	10,000,000
1992	特別助成	-	インターナショナル・リーディング・アット・ハーバーフロント	「インターナショナル・フェスティバル・オブ・オーサーズ '93」への日本作家の招聘	1,000,000
1992	特別助成	-	クラクフ日本美術センター建設基金	クラクフ日本美術センター建設基金	3,000,000
1992	特別助成	-	ギャラリー・サカ	「コンペ・幻の一等案展」の開催	2,000,000
1992	特別助成	-	大岡信／トーマス・フィッツシモンズ	「Asian Poetry in Translation: Japan」シリーズの出版	1,000,000
1992	特別助成	-	日英詩人交流プログラム実行委員会	日英詩人の相互交流事業	4,000,000
1992	特別助成	-	喰丸文化再学習センター	喰丸文化再学習センターの設立および運営	2,000,000
1992	特別助成	-	ランボー101年実行委員会	ランボー101年展「刺客者の時」および、シンポジウム「ランボーは今」大島洋写真展、「ハラルの幻—ランボーのアデン」の開催	2,500,000
1992	特別助成	-	財団法人白山麓村塾	研修会、講習会等の運営	2,500,000
1992	特別助成	-	田窪恭治・サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂プロジェクト支援委員会	サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂プロジェクト	1,000,000
1992	特別助成	-	中国社会科学院経済研究所	日本関連講座の開設	5,000,000
1992	特別助成	-	高橋アキ	カジエシュ・セロツキ国際作曲コンクールでの審査および公演	149,000
1992	特別助成	-	ジャパン・ソサエティ	関崎ひで女地唄舞ニューヨーク公演の招聘	9,467,514

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1992	自主製作事業	公演	-	スティーブン・バーコフ演出「サロメ」「審判」	-
1992	自主製作事業	公演	-	モスクワ・タバコフ劇場来日「わが大地」「平凡物語」「検察官」	-
1992	自主製作事業	シンポジウム	-	「内なる国際化をめざして」パネリスト：赤松良子、イーデス・ハンソン、土井たか子 モデレーター：見城美枝子	-
1993年					
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	劇団解体社	「遊行の景色VII」アトランタ・アートフェスティバル招待公演、アメリカ公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	劇団青年団	「ソウル市民」韓国公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	国際現代美術交流展実行委員会	「Tokyo Experimental Art Ensemble」パリ日本文化祭参加公演の制作	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	日本舞踏フェスティバル in ソウル企画委員会	「日本舞踏フェスティバル in ソウル」の開催	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	劇団らせん館	「風に咲く」インドネシア、マレーシア公演	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	勅使川原三郎＋KARAS(有限会社 カラス)	「Bones in Pages」、「Noject」ヨーロッパ公演	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	万作の会	狂言「フォルススタッフ」アデレード・フェスティバル、ニュージーランド・フェスティバル招待公演および香港公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	劇団第三エロチカ	「マクベスという名の男」アデレード・フェスティバル招待公演	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	蜷川カンパニー	「王女メディア」チューリッヒ6月フェスティバル招待公演	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	長嶺ヤス子	「卒塔婆小町」ニューヨーク公演	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	海外劇団の招聘公演	(株)アंकリエイティブ	カンパニー・クリスティヌ・バスタン(フランス)、「金魚草」の招聘公演	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	海外劇団の招聘公演	(財)アリオン音楽財団	第9回「東京の夏」音楽祭'93へのチャンドラレーカ舞踊団(インド)、「プラーナ」の招聘公演およびレクチャーの開催	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	海外アーティスト・劇団との共同創作公演	日欧共同制作プロジェクト「砂の駅」日本事務局	太田省吾作・演出「砂の駅」(日欧共同制作作品)日本公演およびタシュケント国際演劇祭招待公演	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	海外アーティスト・劇団との共同創作公演	タイニイ アリスを支援し国際交流を推進する実行委員会	「セオリチョッタ〜歳月の重み〜」(日韓共同制作作品)釜山、東京、ニューヨーク、サンフランシスコ、ソウル公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	メジャーリーグ	「白石加代子＜百物語＞シリーズ 特別講演・第8夜」公演の制作	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	演劇企画集団・楽天団	「恋 其之四」公演	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	青春五月党	「SWEET HOME」公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	シアターグループ太虚<TAO>(有限会社 たお)	「白髭のリア・復活<89〜93 総集編>」公演	3,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ロマンチカ	「夏の夜の夢」公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	劇団旧真空鑑	「幸せな日々」公演	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ク・ナウカ	「チッタ・ヴィオレッタ」公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	スーパータンク	飴屋法水構成・演出「タッチ・ライフ Vol.3 ドナドナ」公演の制作	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	MODE	「きみのともだち」公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	燐光群	「神々の国の首都」公演	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	オペラシアターこんにゃく座	「こんにゃく座 夏のオペラ絵日記」公演	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	シアタープロジェクト東京(TPT)	デヴィッド・ルヴォー演出「テレーズ・ラカン」、「あわれ彼女は娼婦」、「背信」公演の制作および演劇クラスの開催	2,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	岩下徹	「放下」公演	500,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	横浜ポートシアター	「ハイエナ」公演	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	DA・M	実験演劇シリーズその2「～行為によるドラマの創造を目指して～連作『夢』No.1～6」開催	1,500,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	新宿梁山泊	主宰:金守珍	12,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	パパ・タラフマラ	主宰:小池博史	12,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	ダムタイプ	主宰:古橋悌二	12,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	J.R. マルライン	『Shakespeare and the Japanese Stage』の出版	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	佐藤郁哉	調査・研究「アート・アドミニストレーターの仕事とその社会的機能に関する文化生産論的研究」	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	演劇博物館振興基金	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	アジア国際舞踊フェスティバル'93実行委員会	「アジア国際舞踊フェスティバル'93」の開催	4,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	世界劇場会議実行委員会	「世界劇場会議'93」の開催	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	国際舞台芸術交流センター	「世界芸術フェスティバルサミット」の開催	2,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	現代演劇協会	ワークショップ「R.A.D.A.(王立演劇学校)in Tokyo プロジェクト」の開催	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	日本舞台テレビ美術家協会セミナー委員会	第3回エンドレスワークショップ「ステージポップコーン舞台美術の研究」の開催	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	助川たかね	コロンビア大学ティーチャーズ・カレッジ、インターナショナル・スカラシップ・プログラムへの留学(アーツ・アドミニストレーション専攻)	6,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	浦山剛	シティ大学アーツ・ポリシー・アンド・マネジメント学部コンヴァージョンコースへの留学(アーツ・アドミニストレーション専攻)	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	山本成夫	写真展「グリゴロ・ヴィッチのポリシヨイパレエ」の開催	500,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	日本の100冊翻訳の会	安部公房作戯曲英訳出版	1,000,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	国際演劇評論家協会日本センター	「第13回 AICT/IATC世界大会」(ウルグアイ)への日本代表の派遣	250,000
1993	現代演劇・舞踊助成	公演以外の活動	劇場演出空間技術協会	第8回JATETフォーラムトークショー「世界の演劇」の開催	500,000
1993	特別助成	-	アジア・カルチュラル・カウンシル	日米芸術交流プログラム	10,000,000
1993	特別助成	-	大岡信／トーマス・フィッツシモンズ	「Asian Poetry in Translation: Japan」シリーズの出版	1,000,000
1993	特別助成	-	中国社会科学院	現代日本研究センター日本関連講座	5,000,000
1993	特別助成	-	ミュージック・トゥデイ・コミッティー	『Music Today』18号・19号の出版	2,000,000
1993	特別助成	-	田窪恭治サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂プロジェクト支援委員会	「田窪恭治サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂プロジェクト」	1,000,000
1993	特別助成	-	ジョン・ケージ・メモリアル・コンサート実行委員会	「ジョン・ケージ・メモリアル・コンサート」の開催	2,000,000
1993	特別助成	-	ベルリンフェスティバル公社	ベルリン芸術週間「日本とヨーロッパ展」の開催	35,000,000
1993	特別助成	-	日本音楽家代表団	日中文化交流	2,000,000
1993	特別助成	-	平野甲賀	平野甲賀展「文字の力」のカタログ製作	450,000
1993	特別助成	-	「美國印象」出版委員会	写真集「美國印象」(中国現代写真家協会編)の出版	1,050,000
1993	特別助成	-	太和田葉子	フルートリサイタル「美しき儀式'93—太古からのメッセージ」	500,000
1993	特別助成	-	カール・ハンザー出版社	中上健次作「千年の愉楽」ドイツ語訳出版	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1993	特別助成	-	縁日風景 '94—Paris友好団実行委員会	「縁日風景 '94—Paris」の開催	1,500,000
1993	特別助成	-	日英詩人プログラム実行委員会*	日英詩人の相互交流事業	4,000,000
1993	特別助成	-	インターナショナル・リーディング・アット・ハーバーフロント*	「インターナショナル・フェスティバル・オブ・オーサーズ '93」への日本作家の招聘	1,000,000
			*日英詩人プログラム実行委員会とインターナショナル・リーディング・アット・ハーバーフロントの2件に関しては、未使用の92年度支払済助成金を繰越し、93年度分の活動経費に充当した。		
1993	自主製作事業	-	-	ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー「冬物語」演出:エイドリアン・ノーブル	-
1993	自主製作事業	-	-	ハケ岳高原音楽祭 '93「秋の歌—クラシックやポップスの境界を超えて」音楽監督:武満徹	-
1993	自主製作事業	-	-	さっぽろ映像セミナー メイン講師:長谷川和彦／荒井晴彦	-
1993	自主製作事業	-	-	日本月間 '93 第23回日本文化祭「日本映画観賞会 '93」	-
		1994年 ・東京都江東区に森下スタジオ開館。スタジオ助成プログラム開始 ・アーツマネジメント留学研修プログラム開始			
		A.創造環境整備			
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	佐藤郁哉	調査研究「アーツ・アドミニストレーターの業務とその社会機能に関する文化生産論的研究」	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	米屋尚子	調査研究「アメリカにおけるアーツ・アドミニストレーション教育／研修の調査研究」	500,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	中山夏織	調査研究「英国のアーツマネジメント教育の理念と課題及び日本人留学生の課題に関する調査・研究」	500,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	ハワイ大学	扇田昭彦著『現代演劇の航海』英訳出版	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際演劇評論家協会日本センター(AICT)	演劇批評誌「シアター・アーツ 劇と批評」の創刊	1,600,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	THEATRICAL ACTION21	ラヴォン・ミューラー教授による劇作ワークショップとシンポジウムの開催	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	東京国際舞台芸術フェスティバル実行委員会	「東京国際舞台芸術フェスティバル '95」開催準備	3,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	演劇博物館振興基金	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	アングリエイティブ	コンテンポラリーダンス・リサーチ・プロジェクト	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	日本演出者協会	日中演劇フォーラム「1995年日中演出家会議」の開催	3,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	助川たかね	コロンビア大学ビジネススクール&ティーチャーズカレッジへの留学(アーツ・アドミニストレーション専攻)	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	金田朋子	ロンドン・シティ大学ポリシー&マネジメント学部への留学	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	山海塾写真集刊行委員会	山海塾写真集『UNETSU』の発刊	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	コロンビア大学アートマネージメント留学	玉虫美香子	コロンビア大学アートマネージメント留学	5,644,000
		B.創造過程・運営			
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	MODE	主宰:松本修	12,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	燐光群	主宰:坂手洋二	12,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	ダムタイプ	主宰:小山田徹	12,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	新宿梁山泊	主宰:金守珍	12,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の年間活動	ハバ・タラフマラ	主宰:小池博史	12,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1994	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	東京ドイツ文化センター	日独共同創造事業「シナの長城」準備活動	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	シアタープロジェクト・東京(TPT)	「ヘッダ・ガブラー」「エリーダ～海の婦人～」他公演の制作及びワークショップの開催	3,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	ク・ナウカ	日米合作「トウランドット」公演及びワークショップの開催	2,000,000
		C公演			
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	Leni-Basso(レニ・バツソ)	「The Crying Cherry Tree」公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	風煉ダンス	「スカラベ」公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ZAZOUS THEATER	「Loony」公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	パズリン・オフィス	クレズマー音楽祭「Doina～哀歌～」公演	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	スタジオ イヴ	「INSTALLATION MUSIC '95 展覧会の絵」	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	青空美人	「サディスティクスー1994東京ラビアンローズー」公演	500,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	DA・M	連作「夢」1～3公演	1,500,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ロマンチカ	ギリシア悲劇シリーズ「メデシア」公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	山崎広太	「TRAFFIC」公演	1,500,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	青年団	「S高原から」公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	H・アール・カオス	「ホメオディック・ジーン」公演	1,500,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	銀幕遊学◎レプリカント	「ASPHALT OPERA #10-パレエ・メカニックのための未完成舞曲」公演	400,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	Nest	「Q.E.D.」公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	Fuらっぶ斜	「彼女の時の時-ブルースとジュネの作品より」公演	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	東京ギンガ堂	「クレイジー・フルーツ」公演	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	劇団銅鑼	「センボ・スギハアラ」リトアニア公演	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	竹内登志子 & Dancers	「タンゴのための4人+1」ウィーン芸術週間参加ほかヨーロッパ公演	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	勅使川原三郎+KARAS (有)カラス	「HERE TO HERE」、「NOJECT」ヨーロッパ公演	3,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	パニョレ国際振付賞日本事務局	第4回パニョレ国際振付賞大会への日本代表(山崎広太、竹内登志子)の派遣	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	竹屋啓子コンテンポラリー・ダンス・カンパニー	「東風」インドネシア、タイツアー	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の海外公演	ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部／舞台振興財団(スイス)	1995年ローザンヌ国際バレエコンクール・モスクワ開催	2,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	海外劇団の招聘公演	DANCE CANADA '94 PLUS ONE 実行委員会	「ダンスカナダ '94プラス ワン」の開催(デロジェ・ダンス・シアター、トロント・ダンス・シアター、カレン・ジェイモン・ダンス・カンパニー、オーベルティーゴ・ダンスの招聘)	3,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	海外劇団の招聘公演	アクション・リサーチ	「スマラドヤラ・ケチャ日本公演 '94」の招聘公演	1,000,000
1994	現代演劇・舞踊助成	海外劇団の招聘公演	劇団ティオペペ	「巫女図-ムニョー」公演	1,000,000
		スタジオ助成			
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	NODA・MAP	1995年度新作ワークショップの開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	和栗由紀夫+好善社	舞踏メソッドワークショップ「舞踏への誘い」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	クリエイティブ・アート実行委員会	「'94サマー・アート・スクール」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	ヴィジュアル・エイズ東京インスタレーションスタッフ	「ラヴ・ポジティブ」札幌・東京・京都共同プロジェクトの実施	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	S.Y.S	「ペーター・ゴス・スタージュ」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	現代演劇協会	「R.A.D.A イン東京94」の開催	スタジオ助成

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	岩下徹	岩下徹ダンスワークショップ「少しずつ自由になるために」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	サード・ステージ	「鴻上尚史のワークショップ」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	ドラマ・スタジオ	ワークショップ「ドラマスタジオ」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	舞踊集団Nomade～s	ダンスワークショップの開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	守永美香ダンスカンパニー	「コンテンポラリー・ダンス・ワークショップ」の開催	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	岩松アプロデュース・ユニット	「アイスクリームマン」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	NOISE	「朝、冷たい水で」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	第三エロチカ	「クリシェ」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	かもねぎョット	「明日からの伝言」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	演劇企画集団THE ガジラ	「アプレゲール」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	バルコ事業局制作部	「イルマ・ヴェップの謎」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	山の手事情社(有限会社アップタウンプロダクション)	「コーラっぱいの」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	カンパニー・レゾナンス	「ESCAPE ON THE CUTTING BOARD」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	珍しいキノコ舞踊団	「～の価値もない」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	鈴木美緒	「太陽のぬげがら」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	遊園地再生事業団	「ヒネミ」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	山田せつ子+枇杷系	「森一月ノ蜜ヲ採ル」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ブラチナ・ペーパーズ	「ザ・中学教師3」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	大人計画	「COUNT DOWN」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ATA DANCE	「Y?」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	永谷亜紀プロデュース	「或る春の予感のする日に」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	ナイロン100℃(株式会社シリウオーク)	「ウチハソバヤジャナイ Version 100%」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	シルバーライニング	「グッド・ドクター」公演稽古	スタジオ助成
1994	現代演劇・舞踊助成	国内劇団の国内公演	劇団扉座(有限会社ダブルフェイス)	「曲がり角の悲劇」公演稽古	スタジオ助成
1994	特別助成	-	VASCO出版	「Japanese Libraryシリーズ」の出版	2,000,000
1994	特別助成	-	アジア・カルチュラル・カウンシル	日米芸術交流プログラム	10,000,000
1994	特別助成	-	みやこうせい	「ルーマニア民俗写真展」開催	2,000,000
1994	特別助成	-	中国社会科学院	現代日本研究センター日本関連講座	5,000,000
1994	特別助成	-	田窪恭治サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂プロジェクト支援委員会	田窪恭治サン・ヴィゴール・ド・ミュー礼拝堂プロジェクト	1,000,000
1994	特別助成	-	神奈川芸術文化財団	歌劇「素戔鳴」公演	2,000,000
1994	特別助成	-	日英詩人交流プログラム実行委員会	日英詩人の相互交流事業	4,000,000
1994	特別助成	-	インターナショナル・リーディング・アット・ハーバード	第15回「インターナショナル・フェスティバル・オブ・オーサーズ」への日本作家の招聘	1,000,000
1994	特別助成	-	喰丸文化再学習センター	「山口昌男文庫」の設立	200,000
1994	特別助成	-	京都国際女性映画週間シンポジウム実行委員会	京都国際女性映画週間シンポジウム「映像が女性で輝くとき」の開催	3,000,000
1994	特別助成	-	フェスティバル春実行委員会	「日仏文化政策交流シンポジウム」の開催	500,000
1994	特別助成	-	財団法人国民経済研究協会	「ロシア経済の再建と戦後日本の産業合理化政策に関する調査研究」ロシア語翻訳プロジェクト	650,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1994	自主製作事業	森下スタジオ開館記念事業	-	アートマネジメントセミナー「日本型アートマネジメントの展望と21世紀の劇団経営」講師:衛紀生、高萩宏、柴田英紀、石川聖子、吉井省也、米屋尚子	-
1994	自主製作事業	森下スタジオ開館記念事業	-	ワークショップ「演劇体験～演劇を身近に感じるために～」講師:松本修(MODE)	-
1994	自主製作事業	森下スタジオ開館記念事業	-	セゾン文化財団ワークショップ1994「カラスワークショップ」ディレクター:勅使川原三郎 講師:勅使川原三郎+KARAS	-
1994	自主製作事業	トライアングル・アーツ・プログラム	-	トライアングル・アーツ・プログラム プログラム・イン・ダンス(アメリカ、インドネシア、日本のダンス分野における人物交流プログラム) 参加者:ポリ・モットリー/サム・ミラー(アメリカ)、テディ・ルタン/トム・イブナー(インドネシア)、米井澄江/吉井省也(日本)	-
1994	自主製作事業	セミナー	-	演劇制作者研修セミナー 講師:米屋尚子、高萩宏、大宮悌二、倉林誠一郎、福島明夫、片山正夫	-
1994	自主製作事業	セミナー	-	さっぽろ映像セミナー 講師:田村孟/崔洋一 他	-
1994	自主製作事業	公演	-	ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー「冬物語」演出:エイドリアン・ノーブル、「恋の骨折り損」演出:イアン・ジャッジ	-
1994	自主製作事業	公演	-	ハケ岳高原音楽祭'94「祈りと音楽」音楽監督:スヴャトスラフ・リヒテル	-
1995年					
A.創造環境整備					
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	現代演劇協会	RADAイン東京'95	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	佐藤郁哉	アーツ・アドミニストレーターの業務とその社会機能に関する文化生産論的研究	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	THEATRICAL ACTION21	ラヴォン・ミューラー教授による劇作ワークショップIIとシンポジウム開催	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際舞踊夏期大学	国際舞踊夏期大学の開催	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際演劇批評家協会日本センター	演劇批評誌「シアター・アーツ」第3, 4, 5号発行	2,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	東京ダンス機構	PAS(ダンスの学校)「TOKYO SCENE-DANCE 95」の開催	500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際文化交流推進協会	国際舞台芸術交流のための情報収集・提供プロジェクト	2,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際会議「シェイクスピアと歌舞伎」実行委員会	国際会議「シェイクスピアと歌舞伎」の開催	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	劇団旧真空鑑	ラーシュ・フォッセル戯曲集「クリスティーナ女王」出版	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	アートマネジメント留学・研修	中山夏織	英国シティ大学芸術政策運営学部博士課程履修	1,000,000
B.創造過程・運営					
1995	現代演劇・舞踊助成	年間活動	青年団	主宰:平田オリザ	10,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	年間活動	ダムタイプ	主宰:小山田徹	6,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	年間活動	MODE	主宰:松本修	12,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	年間活動	燐光群	主宰:坂手洋二	8,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	マリ子ダンスシアター	ハイデ・テゲダー女史(ドイツ)との共同創作公演「水に浮かぶ葉」	2,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	ク・ナウカ	日仏西合作「salome」スペイン、フランスツアー	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	P3 art and environment	「MIND KING」公演	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	竹屋啓子コンテンポラリー・ダンス・カンパニー	「ダンス東風2」のための準備活動および調査ツアー	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	シアタープロジェクト・東京(T.P.T)	近代能楽集「葵上」「班女」	2,000,000
		C公演			
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	永谷亜紀	「或る春の予感のする日に」	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	珍しいキノコ舞踊団	「彼女はあまりに疲れていたその喫茶店でビートをとることができなかった」	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	山崎広太・rosy Co.	「what's wrong」	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	遊園地再生事業団	「知覚の庭」	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	大人計画	「ちょん切りたい」	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	演劇企画集団THE・GAZIRA	「汚れちまった悲しみに…—Nへの手紙—」	1,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	Et in terra pax	「Out of Sight, Out of Mind」	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	青春五月党	「Green Bench」	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	鈴木美緒	ロンバートリ5「Steel Wind」	500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	H・アール・カオス	「ホメオディック・ジーン Ver. 2.1」	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	米井澄江&ダンサーズ	「箱の中のメヌエット」アメリカ公演	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	竹内登志子&ダンサーズ	「タンゴのための4人」ブルガリア日本文化祭参加公演	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	山海塾	「卵熱」韓国、インドネシア公演	3,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	Japan Society, Inc.	太田省吾演出「更地」の招聘	3,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	時々自動	「M→m」ミュンヘン演劇ビエンナーレ“SPIELART”招待参加公演	1,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	花組芝居	「天麥斯止嵐后晴」アメリカ公演	3,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	勅使川原三郎+KARAS	「NOIJECT」カナダ公演	3,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	南河内万歳一座	「唇に聴いてみる」中国公演	2,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	ハーバーフロントセンター(カナダ)	「Today's Japanフェスティバル」における新宿梁山泊、ダムタイプの招聘	4,500,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	ビル・T・ジョーンズ/アーニー・ゼーン・ダンスカンパニー日本公演実行委員会	ビル・T・ジョーンズ/アーニー・ゼーン・ダンスカンパニー日本公演	3,000,000
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	東京国際舞台芸術フェスティバル実行委員会	東京国際舞台芸術フェスティバル'95における海外5劇団の招聘	7,000,000
		スタジオ助成			
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	木佐貴ダンスオフィス	ワークショップ「ダンスの場所Vol. 2」	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	舞踏研究所・白踏館	岩名雅記舞踏ワークショップ「蒼白者への供物」	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	S・Y・S企画	ワークショップ「ベーター・ゴス・スタージュ」	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	岩下徹	岩下徹連続ダンスワークショップVol. 10	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	和栗由紀夫	短期集中ワークショップ「舞踏への誘い」Vol.5~6	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	ドラマスタジオ	ワークショップ「ドラマスタジオ第3期」	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	パパ・タラフマラ	公開リハーサル&ワークショップ「パパ・タラフマラ—創作とそのプロセス」	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	ナイロン100℃/株式会社シリウオーク	ナイロン100℃ SIDE SESSION SPECIAL「アリス・イン・アンダーグラウンド」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	BeSeTo演劇祭実行委員会	第2回BeSeTo演劇祭日中韓共演「アジア版・水の駅」公演稽古	スタジオ助成

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	インターナショナル・アーツ・プロダクション・リミテッド	近松プロジェクトワークショップ	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動	タイニイ アリス	日中合同作品「紅鯉魚」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	劇団東京乾電池若手部	「みず色の空、そら色の水」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	ZAZOUS THEATER	「C.B.」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	山の手事情社／(有)アップタウンプロダクション	「トンビリラロ」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	(株)プラチナ・ペーパーズ	「ラフカット '95」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	(株)シルバーライニング	「おお、星条旗娘！」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	かもねぎョット	「裸の国」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	東京ギンガ堂	「阿咩ー女と胃袋」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	珍しいキノコ舞踊団	「彼女はあまりに疲れていたのその喫茶店でビートをとることができなかった」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	若手公演活動	ハーブムーン・シアター・カンパニー	英国若手劇作家シリーズNo.10「ガットガールズ」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	(有)花組芝居	「天変斯止嵐后晴」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	NOISE(株式会社ノイズ)	「青ひげ公の城」公演稽古	スタジオ助成
1995	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動	魁文社	「更地」公演稽古	スタジオ助成
1995	特別助成	-	アジア・カルチュラル・カウンスル	ACC日米芸術交流プログラム	7,000,000
1995	特別助成	-	映画100年ロシア・ソビエト映画祭実行委員会	「映画100年ロシア・ソビエト映画祭記念シンポジウム」の開催	2,000,000
1995	特別助成	-	大岡信／トーマス・フィッツシモンズ	「Asian Poetry in Translation: Japan, and Reflections」の出版	1,000,000
1995	特別助成	-	在シンガポール日本国大使館	日本映画祭 '95(シンガポール独立30周年祝賀記念日本文化事業)	500,000
1995	特別助成	-	ドナルド・キーン・センター・オブ・ジャパニーズ・カルチャー	阿部公房記念行事	3,000,000
1995	特別助成	-	日英詩人プログラム事務局	日英詩人交流プログラム	1,000,000
1995	特別助成	-	ルイジアナ・ミュージアム・オブ・モダン・アート	「ジャパン・トゥデイ」の開催	11,000,000
1995	特別助成	-	ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ日本名誉委員会	「日本文化のタベ」の開催	1,831,000
1995	特別助成	-	北京市友苑中外文化服務中心	「近代化を探る中国社会」の出版	500,000
1995	自主製作事業	ワークショップ	-	セゾン文化財団ワークショップ1995「カラスワークショップ」 ディレクター: 勅使川原三郎 講師: 勅使川原三郎+KARAS	-
1995	自主製作事業	シンポジウム・セミナー	-	シンポジウム「創造のための場づくりとは」 パネリスト: 佐藤信 ／尾崎宜之／如月小春／平田オリザ	-
1995	自主製作事業	シンポジウム・セミナー	-	さっぽろ映像セミナー 講師: 石森史郎／大森一樹 他	-
1995	自主製作事業	公演	-	ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー「恋の骨折り損」 演出: イアン・ジャッジ	-
1995	自主製作事業	公演	-	ハケ岳高原音楽祭 '95「秋の三重奏」 音楽監督: 武満徹	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
		1996年度 ・プログラム全体を「創造環境整備」「芸術創造」「国際交流」の3プログラムに再編成 ・「スタジオ助成」部門は各プログラムに統合 ・国内公演助成を休止し、芸術団体への運営助成（「芸術創造プログラム」）を強化 ・「創造環境整備」の中で研究助成を開始。政策提言など指定テーマに沿った調査研究が対象 ・ニュースレター「viewpoint」創刊			
		A.創造環境整備プログラム			
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	SYS企画	「ペーター・ゴス・スタージュ」開催	スタジオ助成
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際舞踊夏期大学	「国際舞踊夏期大学」開催	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	東京国際舞台芸術フェスティバル実行委員会	「東京国際舞台芸術フェスティバル'97」開催のための準備活動	2,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	喜志哲雄	『Shakespeare in Japan』出版	500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	制作向上機構	演劇プロデューサー実践ワークショップ「制作者と舞台の新しい関係を目指して」開催	500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	舞踊資源研究所	舞塾公開ワークショップ「身体 夏の学校」開催、施設自力建設、参加者受入援助	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	演劇研究室「座」	演劇研究室「座」による俳優養成講座	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	日本演出者協会	「日韓演劇人会議'96」開催	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	和栗由紀夫	「和栗由紀夫 舞踏ワークショップ」開催	スタジオ助成
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	韓国舞踊調査研究会	韓国現代舞踊の調査研究	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト	「現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト」1996年度活動	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	国際演劇評論家協会(A.I.C.T.)	演劇批評誌「シアターアーツ」第6、7、8号出版	2,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	パパ・タラフマラ	公開リハーサル・ワークショップ・シンポジウム「パパ・タラフマラ&ズニ・イコサヘドロン国際共同企画、その製作のプロセス」開催	スタジオ助成
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動	(有)カラス／勅使川原三郎+KARAS	「KARAS WORKSHOP」開催	2,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	衛紀生（舞台芸術環境フォーラム）	研究テーマI：わが国の現代演劇・現代舞踊界を活性化させるための政策提言	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	河島伸子	研究テーマII：舞台芸術の質的向上／革新に対してどのような支援策が過去に有効であったか	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	片山泰輔	研究テーマII：舞台芸術の質的向上／革新に対してどのような支援策が過去に有効であったか	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	鴻英良	研究テーマIII：世界をリードする現代演劇・現代舞踊の才能はどのようにして育まれたか	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	アーツマネジメント留学・研修	佐東範一	米国ダンス・シアター・ワークショップでの研修	1,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	アーツマネジメント留学・研修：コロンビア大学フェローシップ	宮井太	1996年度留学	6,500,000
		B.芸術創造プログラム			
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	劇団解体社	主宰：清水信臣	4,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	演劇企画集団THE・GAZIRA	主宰：鐘下辰男	4,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	伊藤キム＋輝く未来	主宰：伊藤キム	4,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	山崎広太・rosy CO.,	主宰：山崎広太	8,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	遊園地再生事業団	主宰：宮沢章夫	8,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	ダムタイプ	主宰：小山田徹	6,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	(有)モード／MODE	主宰：松本修	12,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	熾光群	主宰：坂手洋二	8,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	(有)アゴラ企画／青年団	主宰：平田オリザ	10,000,000
C.国際交流プログラム					
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：海外公演	山海塾	山海塾イスラエル公演	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：海外公演	(有)東京演劇アンサンブル	「沖縄」ベトナム、イタリア公演	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：海外公演	パニョレ国際振付賞日本事務局	第5回パニョレ国際振付賞1996年	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：海外公演	キャメルアーツ(株)／大駱駝艦	大駱駝艦・天賦典式「死者の書 '96」アジア芸術祭参加公演	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：海外公演	新宿梁山泊	「それからの夏」韓国公演	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：海外公演	(有)ノイズ／NOISE	寺山修司作、如月小春構成・演出「青ひげ公の城」欧州文化都市コペンハーゲン '96参加	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際交流活動：招聘公演	イスラエル大使館	イドー・タドモル・アンド・カンパニー来日公演	500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	(有)エディター・プロダクツ／シアターX(カイ)	ヤン・ペシェクのワークショップと一人芝居「存在しないが存在可能な楽器俳優のためのシナリオ」公演	2,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	竹屋啓子コンテンポラリー・ダンス・カンパニー	「ダンス東風ーアジアの芸術家と共にーⅡ」公演	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	劇団黒テント	「喜劇・ロミオとジュリエット」公演(AT-NET21、フィリピンPETAとの共同作業)	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	ク・ナウカ シアターカンパニー	ク・ナウカ シアターカンパニー日仏西合作「Salomé」ヨーロッパツアー	2,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	YOSHIKO CHUMA & THE SCHOOL OF HARD KNOCKS	「クラッシュ・オーケストラ鶴来組曲」＋「クラッシュ・オーケストラスパイラルミックス」公演	1,500,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	AMPHITHEATER INC	オリジナルプレイ「ZERO」制作ワークショップ	2,000,000
1996	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	リチャード・エマート	「Dragon Bond Rite」	1,000,000
1996	特別助成	-	大岡信、トーマス・フィッツシモンズ	『Asian Poetry in Translation: Japan, and Reflections』出版	1,000,000
1996	特別助成	-	ドナルド・キーン・センター・オブ・ジャパニーズ・カルチャー	「阿部公房記念行事」開催	3,500,000
1996	特別助成	-	日英詩人交流プログラム事務局	日英詩人交流プログラム *95年度助成の残余额1,000,000円を96年度分に振替	0
1996	特別助成	-	東京インターナショナル・ミュージック・アンサンブル―新しい伝統―	ウィーン・モデルン音楽祭参加及びケルン公演	2,000,000
1996	特別助成	-	ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ日本名誉委員会	「日本文化のタベ」開催	3,894,000
1996	特別助成	-	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術交流プログラム	7,000,000
1996	自主製作事業	セミナー	-	制作実践セミナー 第1回「海外公演の実施と問題点」講師：曾田修司(国際舞台芸術交流センター)、小山田徹(ダムタイプ)	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1996	自主製作事業	セミナー	-	制作実践セミナー 第2回「ワークショップ活動の可能性—自治体との取り組みを中心に」講師:松本修(MODE)	-
1996	自主製作事業	公演	-	ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー「夏の夜の夢」演出:エイドリアン・ノーブル	-
1996	自主製作事業	公演	-	ハケ岳高原音楽祭 '96「武満徹メモリアルコンサート」	-
		1997年度			
		A.創造環境整備プログラム			
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	国際舞踊夏期大学	国際舞踊夏期大学	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	舞踊資源研究所	公開ワークショップ「身体夏の学校」施設自立建設・参加者受入援助	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	阿部公房スタジオ・プロジェクト '97	阿部公房「演劇の仕事」ワークショップ/シンポジウム/レクチャーの開催	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	演劇研究室「座」	演劇研究室「座」による俳優養成講座	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	東京ダンス機構	PASダンスの学校98	スタジオ助成
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	ダンス普及連絡会	ダンス普及連絡会Presents「Various Dance Workshop Session」	スタジオ助成
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	勅使川原三郎+KARAS	KARAS WORKSHOP	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:保存活動	現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト	「現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト」の1997年度活動	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究助成	衛紀生	研究テーマI:わが国の現代演劇・現代舞踊界を活性化させるための政策提言	3,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究助成	笹井宏益	研究テーマII:舞台芸術の質的向上/革新に対してどのような支援策が過去に有効であったか	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究助成	菅原美佐	研究テーマII:舞台芸術の質的向上/革新に対してどのような支援策が過去に有効であったか	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究助成	伊藤恭子	研究テーマIII:世界をリードする現代演劇・現代舞踊の才能はどのようにして育まれたか	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:アートマネジメント留学・研修	福井健策	米コロンビア大学法学大学院への留学(法律家による芸出支援の総合研究)	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:コロンビア大学フェローシップ	吉本光宏	1997年度留学	6,500,000
		B.芸術創造プログラム			
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	演劇企画集団THE・GAZIRA	主宰:鐘下辰男	4,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	伊藤キム+輝く未来	主宰:伊藤キム	4,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	劇団解体社	主宰:清水信臣	4,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	H・アール・カオス	主宰:大島早紀子	4,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	遊園地再生事業団	主宰:宮沢章夫	8,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	山崎広太・rosy CO.	主宰:山崎広太	6,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	青年団	主宰:平田オリザ	10,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	焼光群	主宰:坂手洋二	8,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
		C.国際交流プログラム			
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	ク・ナウカシアターカンパニー	ク・ナウカシアターカンパニー「天守物語」インド～パキスタンツアー	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	ダムタイプ	OR(オー・アール)	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	新宿梁山泊	ソウル世界演劇祭「盲導犬」	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	「大敦煌」公演実行委員会事務局	日中合同制作「大敦煌」	3,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	東京国際舞台芸術フェスティバル実行委員会	東京国際舞台芸術フェスティバル	4,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	舞踏舎天鵝	舞踏舎天鵝1998 USAツアー	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	富良野塾	「今日、非別で」「ニングル」富良野塾カナダ横断公演	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	日本国際パフォーミング・アート・フェスティバル実行委員会(NIPAF)	第5回日本国際パフォーミング・アート・フェスティバル(ニパフ'98)	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	ハンガリーIMMT舞踏フェスティバル・ポーランド舞踏週間公演	ハンガリー第11回IMMT舞踏フェスティバル・ポーランド舞踏週間ツアー	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	PAN国際共同創作事務局	「ザ・ボープロジェクト—粘膜の嵐」日本公演	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際交流公演活動	空中庭園	泉鏡花作・渡邊守章演出「天守物語」	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	竹屋啓子コンテンポラリー・ダンス・カンパニー	ダンス東風Ⅲ準備・調査	1,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	岸田理生カンパニー	岸田理生「国境を越える演劇」シリーズVOL.12 日韓合同ワークショップと公演「愛をめぐる寓話-空から来た人-」	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	GATE THEATRE	1998 Gate Biennale <i>Epitaph for the Whales</i>	3,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	パバ・タラフマラ	「No Wing Bird in the Island」コラボレーションプロジェクト	2,000,000
1997	現代演劇・舞踊助成	国際共同創造活動	山田せつ子	山田せつ子+チャンダンスカンパニー共同作品プロジェクト	2,000,000
1997	特別助成	翻訳出版事業	ウィルガ出版	「Japanese Library」日本現代文学シリーズ	1,000,000
1997	特別助成	翻訳出版事業	太岡信	Katydid Booksによる出版活動	1,000,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術交流プログラム	7,000,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	東京インターナショナル・ミュージック・アンサンブル—新しい伝統	ノルウェー公演(ウルティマ・オスロ現代音楽祭)	1,000,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	ジャパン・ソサエティー	Japanese Theater in the World	5,000,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	ロイヤル・アカデミー日本名誉委員会	日本文化のタペ1997	4,862,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	ハケ岳高原音楽祭'97実行委員会	ハケ岳高原音楽祭'97	9,867,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	日英詩人交流プログラム	日英詩人交流プログラム(1998年招聘のための準備)	1,000,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	FESTIVAL DER FRAUEN(女性のためのフェスティバル)	Hammoniale—Festival der Frauen 1997	7,900,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	FESTIVAL D'AUTOMNE A PARIS	日本文化紹介	8,000,000
1997	特別助成	国際文化交流事業	日仏文化事業協議会	フランスにおける日本年支援プログラム(親世流パリ公演)	2,000,000
1997	特別助成	調査・研究活動	東京大学ロシア東欧研究連絡委員会	ロシア学術文化界状況調査	800,000
1997	自主製作事業	国際共同創作事業	-	トライアングル・アーツ・プログラム・プロジェクト・イン・ダンス(アメリカ、インドネシア、日本のダンス分野における人物交流プログラム)	-
1997	自主製作事業	制作実践セミナー	-	第3回「芸術団体の法人化」講師:桑野雄一郎(濱田松本法務事務所、弁護士)、榎屋一之(有限会社ノイズ/劇団NOISE)	-
1997	自主製作事業	制作実践セミナー	-	第4回「現代舞踊の活性化に向けて」講師:ローラ・ファーレ(ベイツ・ダンス・フェスティバル・エグゼクティブ・ディレクター)、佐東範一(制作/DTWインターン)	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1997	自主製作事業	制作実践セミナー	-	第5回「地方公演のルート作り—効果的なアプローチとプレゼンテーションの方法」講師：津卓（財団法人地域創造）、坂手洋二（燐光群）	-
1997	自主製作事業	演劇招聘公演	-	ロイヤル・ナショナル・シアター ウィリアム・シェイクスピア原作「オセロー」演出：サム・メンデス	-
1997	自主製作事業	シンポジウム	-	文化支援の展望—公的・民間支援の可能性	-
		1998年度 ・各プログラムの意図・目的を明確化し、国内プログラムと国際交流プログラムを分離。国際交流プログラムに「知的交流プログラム」を新設するなど 改変をおこなう ・「サービス提供型NPO（サービスオーガナイゼーション）」の起業に対する支援を開始			
		国内助成プログラム 1.創造環境整備プログラム			
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：ワークショップ・教育活動	演劇研究室「座」	演劇研究室「座」による俳優養成講座	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：ワークショップ・教育活動	土方巽記念アスベスト館	カルティバイト プロジェクト	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：ワークショップ・教育活動	(有)シアタープロジェクト東京	Director's Workshop〈演出家のためのワークショップ〉	1,500,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：ワークショップ・教育活動	舞踏資源研究所	公開ワークショップ「身体夏の学校」施設自立建設・参加者受入援助	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：ワークショップ・教育活動	勅使川原三郎+KARAS／(有)カラス	KARAS WORKSHOP	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：ワークショップ・教育活動	京都舞台芸術協会	カルティバイト プロジェクト	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：情報交流	現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト	「現代演劇ポスター収集・保存・公開プロジェクト」の1998年度活動	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：情報交流	ビジティング・シアター・クリティーク	現代舞踊の活性化に向けての批評の視点からの試み	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：情報交流	慶應義塾大学アート・センター	土方巽〈四季のための二十七晩〉の再構築（土方巽アーカイブ・1）	2,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：情報交流	Japan Cotemporary Dance Network 設立準備室	現代舞踊の地方巡回公演のシステム作り	1,500,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：アーツマネジ	木村典子	韓国：木花レパートリーカンパニーでの研修	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：アーツマネジ	南村千里	英国：ラバンセンターでのコミュニティ・ダンス教育留学	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：アーツマネジ	コロンビア大学奨学生	1998年度留学	7,174,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	奥山（小澤）緑	舞台芸術の質的向上に有効に作用した文化関連法規の研究	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	小林真理	舞台芸術団体に非営利法人格を適用することの妥当性と必要性の研究	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動：研究助成	塩谷陽子		1,000,000
		国内助成プログラム 2.芸術創造活動プログラム			
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	イデビアン・クルー	主宰：井手茂太	4,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	199Q太陽族	主宰：岩崎正裕	4,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	演劇企画集団THE・GAZIRA	主宰：鐘下辰男	4,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	伊藤キム＋輝く未来／(有)輝く未来	主宰：伊藤キム	4,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	劇団解体社	主宰：清水信臣	4,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	H・アール・カオス／(有)東京アートファクトリー	主宰：大島早紀子	4,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	遊園地再生事業団	主宰：宮沢章夫	8,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	／(有)ウクレレ		

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1998	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動Ⅱ	山崎広太・rosy CO.,	主宰：山崎広太	5,000,000
		国際交流助成プログラム 1.知的交流プログラム			
1998	現代演劇・舞踊助成	知的交流活動	TDR: The Drama Review	Hijikata Tatsumi: Texts and Interviews	2,000,000
1998	非公募	翻訳出版助成	ドイツ・日本研究所	文学から世界文学へ—翻訳シンポジウム ドイツ語/日本語	1,000,000
1998	非公募	翻訳出版助成	中国社会科学院 日本市場経済研究センター	大塚久雄『株式会社発展史論』、大河内一男『スミスとリスト』	2,000,000
1998	非公募	翻訳出版助成	大岡信	翻訳出版 Asian Poetry in Translation: Japan刊行	1,000,000
		国際交流助成プログラム 2.芸術交流プログラム			
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	少年王者館	OSHIMAI -くだんの件-アジア公演	2,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	TAICHI-KIKAKU	身体詩「Friend-そのひ、しんでゆくひと-」ルーマニア、ブルガリア国際演劇祭招聘公演、マケドニア招聘公演	1,500,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	ダムタイプ／(有)ダムタイプオフィス	Cabaret technologique (「キャバレー・テック」)	2,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	新宿梁山泊	「夜の一族」第1回台北芸術祭公演	1,500,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	芸術文化地域活動「楽の会」	ボリス・シャルマツダンスカンパニー初来日公演 「AATT...ENEN...TIONON」	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	(財)児童育成協会 (青山劇場・青山円形劇場)	イーストドラゴン	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	イスラエル大使館文化部	バットシェバ舞踊団ソロダンサー ヨッスィ・ユングマン ソロパフォーマンス&ワークショップ	1,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	THE SCHOOL OF HARD KNOCKS	「Unfinished Symphony」東・中央ヨーロッパ及び米国ツアー	2,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	茂山あきら国際プロジェクト	東西の笑いの交流 コメディアデルテ+狂言 プロローグ	3,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	天使館	笠井勲レジデンシープログラム	1,500,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	(株)アンクリエイティブ	日米ダンスコラボレーションプロジェクト	2,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	PAN国際共同創作事務局	舞踊国際共同制作 チェコ「グリム、グリム 第2巻 日本編」	3,000,000
1998	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動	テメノス・プロジェクト(London Stage Company と遠藤寿美子との協力による)	The Temenos Project	2,500,000
1998	非公募	芸術交流活動	ジャパン・ソサエティ	Japanese Theater NOW	3,000,000
1998	非公募	芸術交流活動	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術交流プログラム(ACC Japan-United States Arts Program Fellowships)	7,000,000
1998	非公募	芸術交流活動	ロイヤル・アカデミー日本名誉委員会	日本文化のタベ	3,291,000
1998	非公募	芸術交流活動	日英詩人交流プログラム事務局	日英詩人交流プログラム	2,921,000
1998	非公募	特別助成	ジャパン・ソサエティ	Japanese Theater in the World	5,000,000
1998	自主製作事業	演劇主催公演	-	テアトル・ヴィディ・ローザンヌ ジャン・ラシーヌ原作「フェードル」 演出：リュック・ボンディ	-
1998	自主製作事業	セミナー主催「第2期・制作実践セミナー」	-	I「芸術団体にとってのNPO法」講師：伊藤裕夫(電通総研)	-
1998	自主製作事業	セミナー主催「第2期・制作実践セミナー」	-	II「ニューヨークにおける日本現代演劇の紹介」講師：ポーラ・S.ローレンス(ジャパン・ソサエティ)	-
1998	自主製作事業	セミナー主催「第2期・制作実践セミナー」	-	III「他業界から学ぶ観客開拓1—音楽編」講師：児玉真(カザルスホール)	-
1998	自主製作事業	セミナー主催「第2期・制作実践セミナー」	-	IV「他業界から学ぶ観客開拓2—映画編」講師：篠原弘子(株式会社プレノン・アッシュ)	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
		1999年度 ・俳優教育の問題に取り組むプロジェクトへの支援を強化し始める			
		国内助成プログラム 1.創造環境整備プログラム			
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	国際舞踊夏期大学	国際舞踊夏期大学及びインターナショナル・サマースクール・オブ・ダンス浜松・仙台、パイロット・プログラムイン札幌	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	イスラエル大使館文化部	ヴェルティゴ ダンスワークショップ	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	京都ダンスアカデミー	第3回京都サマーダンスアカデミー	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	(有)ヴィレッチ	コレオグラファーのためのShowing & Discussion	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	木佐貫ダンスオフィス	1999～2000年木佐貫邦子ダンスワークショップ	スタジオ助成
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	Compagnie L.S.D.S	日玉浩史コンポジションのワークショップ	スタジオ助成
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	鴻上演劇研究所／(株)サードステージ	鴻上演劇研究所 集中ワークショップ	スタジオ助成
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:ワークショップ・教育活動	(有)シアタープロジェクト・東京	T.P.T.ディレクターズワークショップ(2年目)	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:情報交流	慶應義塾大学アート・センター	土方巽<四季のための二十七晩>の再構築(土方巽アーカイブ・2)(3年計画の2年目)	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:情報交流	舞台芸術環境フォーラム	劇場経営セミナー&シンポジウム	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:情報交流	Japan Contemporary Dance Network設立準備室	現代舞踊の地方巡回公演のシステム作り(3年計画の2年目)	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:アーツマネジメント留学・研修	福井健策	Volunteer Lawyers for the Arts における研修	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究	「NPOを中核とする芸術振興政策」構想研究会	「NPOを中核とする芸術振興政策」の研究[2年度に亘る研究の初年度]	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究	五島朋子	フェスティバルの空間活用手法が舞台芸術の質的向上に果たす役割に関する研究	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備活動:研究	佐々木雅幸	舞台芸術の質的向上／革新のための創造支援システムに関する国際比較研究(ボローニヤ、ニューヨーク、バーミンガム)	1,000,000
		国内助成プログラム 2.芸術創造活動プログラム			
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	MONO	主宰:土田英生	4,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	H・アール・カオス／(有)東京アートファクトリー	主宰:大島早紀子	4,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	イデビアン・クルー	主宰:井手茂太	4,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	199Q太陽族	主宰:岩崎正裕	4,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	伊藤キム＋輝く未来	主宰:伊藤キム	5,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	劇団解体社	主宰:清水信臣	5,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	山崎広太・rosy CO.,	主宰:山崎広太	5,000,000
		国際交流助成プログラム 1.知的交流活動プログラム			
1999	現代演劇・舞踊助成	知的交流活動	文化経済学会<日本>	文化経済学会1999 国際シンポジウム	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
1999	現代演劇・舞踊助成	知的交流活動	日本劇作家協会	現代日本の劇作第2巻(HALF A CENTURY OF JAPANESE THEATRE Vol.2)	2,000,000
	非公募	翻訳出版助成	iudicium Verlag GmbH	日本の精神文化に関する著書二冊を独語へ翻訳・出版	2,500,000
	非公募	翻訳出版助成	中国社会科学院 日本市場経済研究センター	「日本社会科学名著」二冊中国語翻訳	2,000,000
国際交流助成プログラム 2.芸術交流プログラム					
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	劇団維新派	維新派「チャンチャンオペラ☆水街」オーストラリア公演	3,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	空中庭園	ジャン・ラシーヌ作、渡邊守章訳・演出「悲劇フェードル」ヨーロッパ公演	2,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	新宿梁山泊	新宿梁山泊・NIDA共同公演「A Cry From the City of Virgins」少女都市からの呼び声	2,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	Bates Dance Project	Different Voices	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	パパ・タラマラ	パパ・タラマラUSツアー 1999「春昼―はるひる」	2,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	ダムタイプ／有限会社ダムタイプ	ダムタイプ新作「Sweet Memories」(仮題)フランス公演	2,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	ギフト事務局	International Collaboration Program～「ギフト」-身体からの贈り物～	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	(財)神奈川芸術文化財団	コンテンポラリー・アーツ・シリーズ①「dance today 3」「dance today 4」	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	PAN国際共同創作事務局	多国籍舞踊共同制作「ROMANCE―駆け抜ける恋愛の束」日本での創作と公演	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	Harbourfront Corporation	CJ8-New Movemnts for a New Century [3年に渡る事業の初年度/旧事業名The Japan / Canada New Century Creator's Series-New Movements for a New Century]	1,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	Momenta Foundation Inc.	Molissa Fenley/Hitoshi Nomura Collaborationの実施	スタジオ助成
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	東京国際舞台芸術フェスティバル	東京国際舞台芸術フェスティバル'99「ルーナッサの祭りの日に」「ヴォワラ・ヴォワラ」「宇宙飛行士通り」の招聘公演	3,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	「怪談-KWAIDAN」日本公演実行委員会	「怪談-KWAIDAN」日本公演	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	(有)アゴラ企画・青年団	日仏演劇交流プロジェクト「われらヒーロー」「Tokyo Notes」	2,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	Theatreworks (Shingapore) Ltd	Desdemona	2,000,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	ZUNI ICOSAHEDRON	JOURNEY 2000	1,500,000
1999	現代演劇・舞踊助成	共同創造活動・公演活動	三原英二	「禁色」三島由紀夫作、笈田勝弘脚色 ※2000年度に延期	2,000,000
1999	非公募	芸術交流活動	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術交流プログラム (ACC Japan-United States Arts Program)	7,000,000
1999	非公募	芸術交流活動	ロイヤル・アカデミー日本名誉委員会	日本文化のタベ	2,335,000
1999	非公募	芸術交流活動	Japan Society, Inc.	「Japanese Theater NOW」 Shinjuku Ryozanpaku in A Cry from the City of Virgins	3,000,000
1999	非公募	芸術交流活動	New England Foundation for the Arts	Triangle Arts Prokeect Convening	1,500,000
1999	非公募	芸術交流活動	日英詩人交流プログラム事務局	日英詩人交流プログラム	100,000
1999	非公募	特別助成	「高山右近」フランス公演実行委員会	「高山右近」フランス公演	2,000,000
2000年度 ・小スペースによる若手舞踊家の発掘・育成事業への助成を開始 ・若手舞踊家育成プログラム「ネクスト・ネクスト」をはじめとする共催事業「セゾンシアタープログラム」を開始					

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
国内助成プログラム 1.創造環境整備プログラム					
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	ダンス普及連絡会	Tokyo/NY Dance Project“はなすからだ”「Sarah MichelsonによるDance Workshop Sessions」	スタジオ助成
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	木佐貫ダンスオフィス	2000年度 木佐貫邦子+néo 短期集中ダンスワークショップ	スタジオ助成
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	(有)シアタープロジェクト・東京	tptディレクターズ&デザイナーズ ワークショップ	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	京都の暑い夏事務局	5th International Dance Workshop Festival “京都の暑い夏2000”	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	ネットワークユニットDuo	関西演劇ワークショップ・英国演劇トレーニングのショーケース the Second Year	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	(財)横浜市文化振興財団	ロリーナ・クラウスによる振付家のための構成力養成講座 (ネットワーク事業)	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	鴻上演劇研究所/(株)サードステージ	鴻上演劇研究所・集中ワークショップ「METHOD EXHIBITION」	スタジオ助成
2000	現代演劇・舞踊助成	若手発掘・育成	DANCE BOX 実行委員会	DANCE BOX	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	若手発掘・育成	STスポット(STスポット運営委員会)	STスポット・ダンスシリーズ	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	若手発掘・育成	セッションハウス企画室	「場」からの発信プロジェクト—ダンスの活性化とダンサーのステップアップのために—	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	情報交流	慶應義塾大学アート・センター	土方翼<四季のための二十七晩>の再構築(土方翼アーカイヴ・3)[3年計画の最終年度]	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	情報交流	Japan Contemporary Network 設立準備室	現代舞踊の地方巡回公演のシステム作り[3年計画の最終年度]	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	情報交流	熾光群/(有)グッドフェローズ	“2.5 minutes ride”シンポジウム・ワークショップ	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	調査・研究	「NPOを中核とする芸術振興政策」構想研究会	「NPOを中核とする芸術振興政策」の研究[2年計画の最終年度]	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	調査・研究	芸術文化政策研究会	芸術創造活動支援のための税制度[2年計画の初年度]	1,500,000
国内助成プログラム 2.芸術創造活動プログラム					
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	レニ・バツソ/(有)ワイルド&ハニー	主宰:北村明子	4,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	Dance Theatre LUDENS	主宰:岩淵多喜子	4,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	桃園会	主宰:深津篤史	4,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	MONO	主宰:土田英生	4,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	イデビアン・クルー	主宰:井手茂太	4,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	199Q太陽族	主宰:岩崎正裕	4,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	H.アール・カオス/(有)東京アートファクトリー	主宰:大島早紀子	6,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	伊藤キム+輝く未来	主宰:伊藤キム	6,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	劇団解体社	主宰:清水信臣	6,000,000
国際交流助成プログラム 1.知的交流プログラム					
2000	現代演劇・舞踊助成	知的交流プログラム	第3回アジア女性演劇会議実行委員会	第3回アジア女性演劇会議	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	知的交流プログラム	日本劇作家協会	現代日本の劇作第3巻(HALF A CENTURY OF JAPANESE THEATRE Vol.3 Part 1)	2,000,000
2000	非公募	翻訳出版助成	iudicium Verlag GmbH	日本の精神文化に関する著書2冊—独語への翻訳・出版	2,500,000
2000	非公募	翻訳出版助成	中国社会科学院 日本市場経済研究センター	《現代日本社会科学名著》中国語翻訳出版事業	2,000,000
国際交流助成プログラム 2.芸術交流プログラム					
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	第5回アジア・パフォーマンス・アート連続展	第5回アジア・パフォーマンス・アート連続展	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	舞踏工房若衆	第24回ジャパンウィーク・2000年キューバと若衆メキシコ公演 & ワークショップ	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	岸田理生カンパニー	『ソラ ハヌル ランギット』(国境を超える演劇シリーズ vol.17)	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	Rosalゆき	GIOCASTA DIVA	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	山田せつ子	山田せつ子ブラジル公演	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	パパ・タラフマラ	パパ・タラフマラ 海外ツアー 2000	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	ク・ナウカシアターカンパニー	「天守物語」エジプト・カイロ公演	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	財団法人児童育成協会	Asia Dance Showcase 2 EAST DRAGON 2000	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	モスクワユゴザール劇場招聘実行委員会	モスクワユゴザール劇場日本公演	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	有限会社ミホプロジェクト	スタジオ・アッズーロ+ロベルトカステッロカンパニー「Il fuoco, L'acqua, L'ombra 炎、水、影」	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	リチャード・フォアマン来日公演実行委員会	リチャード・フォアマン初来日公演『パッド・ボーイ・ニーチェ!』	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	The School of Hard Knocks	Reverse Psychology: Agenda Number One: Japan: Act Two	1,500,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	AMGOD	What do you want?	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	(株)アंकリエイティブ	リトル・アジア・プロジェクト	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	イスラエル大使館文化部	ノア・ダールダンスグループ ワークショップとパフォーマンス	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	山崎広太・ロージーコー	リヨダンス・ビエンナーレ、山崎広太・ロージーコーと32 Janvier『緑の絹』山崎広太・ロージーコー ダンス公演『フォア グラ』	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	LABO C.J.K.(Collaboration of Japan and Korea)	日韓合同プロジェクト『SARACHI』	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	The Place	STEP 2: KARAS Millenium Youth Project	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	Harbourfront Centre	CJ8 - New Movements for a New Century [3年度計画の2年 度目]	1,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	TheatreWorks (Singapore)Ltd	the SPIRITS play - Writtern by KUO PAO KUN & Directed by ONG KENG SEN	2,600,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	nest	LinkAge	2,000,000
2000	現代演劇・舞踊助成	共同創造・公演活動プログラム	財団法人草月会	舞踏RockCorridor〜岩の回廊に挑む	500,000
2000	非公募	芸術交流活動	Japan Society, Inc.	”Japanese Theater NOW” - Year Three Seindendan in Tokyo Notes	3,000,000
2000	非公募	芸術交流活動	Bates Dance Festival	Bates Dance Festivalへの舞踊家派遣	900,000
2000	非公募	芸術交流活動	ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ日本名誉委員	日本文化のタベ	3,000,000
2000	非公募	芸術交流活動	日中現代詩交流プログラム事務局	日中現代詩交流プログラム	808,000
2000	非公募	芸術交流活動	Asian Cultural Council	日米芸術交流プログラム (ACC Japan - United States Arts Program Fellowship)	7,000,000
2000	自主製作事業	制作実践セミナー	-	■法律編 Aコース「舞台作品・上映に関わる著作権」(全5回) Bコース「舞台芸術と契約」(全4回) 講師: 福井健策(弁護士) ナビゲーター: 奥山緑(舞台制作者) ゲスト講師: 斎藤憐(劇作家)、大和滋(芸団協)	-
2000	自主製作事業	制作実践セミナー	-	■「舞台制作者のためのマーケティング勉強会」 講師: 和田充夫(慶應義塾大学ビジネス・スクール教授)	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2000	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	森下スタジオ若手舞踊家育成プログラム／パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル ■ネクスト・ネクスト(若手による舞踊小作品集) 出演:石川ふくろう、オガワユカ、クルスタシア、たかぎまゆ、水と油 ■Just Before the Performance(作品創作過程の見学およびトーク) 出演:岩淵多喜子、永谷亜紀、佐藤ペチカ、山下残、マドモワゼル・シネマ ■第5回パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル 出演:岩淵多喜子、永谷亜紀、佐藤ペチカ、山下残、マドモワゼル・シネマ	-
2000	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	国際舞踊夏期大学及びサテライトプログラム浜松、仙台、札幌、名古屋、松山 講師:ディディ・ドゥヴィリア、ジョン・ジャスパース、マーク・ハイム、ジェニファー・レイシー、ショーン・カラン、エイコ、シェルリン・ラヴァニーノ、クラリス・マーシャル、クーシルジャ・ホアング、笠井観、中村千秋	-
2000	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	燐光群+国際交流基金「南洋くじら部隊」脚本・演出:坂手洋二	-
2000	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座	-
2001年度 ・「芸術交流プログラム」を「I:プロジェクト支援」と「II:活動運営支援」(新設)の2区分に再編					
国内助成プログラム 1.創造環境整備プログラム					
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	アートネットワーク・ジャパン	東京国際舞台芸術フェスティバル、コミュニケーションプログラム	1,800,000
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	Kダンスオフィス	2001年度 木佐貫邦子+néo ダンスワークショップ	スタジオ助成
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	京都の暑い夏事務局	第6回京都国際ダンスワークショップフェスティバル 京都の暑い夏2001	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	鴻上演劇研究所/(株)サードステージ	鴻上演劇研究所・集中ワークショップ“Method Exhibition”	スタジオ助成
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	コンタクト・インプロビゼーショングループ C.I.co	2001コンタクト・インプロビゼーション・プロジェクト	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	日本劇団協議会	フィリップ・ゴリエ演劇ワークショップ—ルック・システムによる演技創造	2,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	ネットワークユニットDuo	関西演劇ワークショップ2001—英国演劇トレーニングのショーケース the Third Year	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動	横浜市文化振興財団	ロリーナ・ニクラスによる振付家のための構成力養成講座	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	若手発掘・育成	STスポット横浜	STスポット・ダンスシリーズ	1,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	若手発掘・育成	セッションハウス企画室	「場」からの発信プロジェクト vol.2—開かれたダンスのネットワークをさらに発展させていくために	1,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	若手発掘・育成	DANCE BOX 実行委員会	DANCE BOX	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2001	現代演劇・舞踊助成	情報交流	燐光群／(有)グッドフェローズ	『ラミー・プロジェクト』シンポジウム＆ワークショップ	800,000
2001	現代演劇・舞踊助成	調査・研究	芸術文化政策研究会	芸術創造活動支援のための税制度[2年計画の最終年度]	1,500,000
国内助成プログラム 2.芸術創造活動プログラム					
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	PROJECT FUKUROW	主宰:石川ふくろう	3,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	Study of Live works 発条ト	主宰:白井剛	3,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	劇団「指輪ホテル」	主宰:羊屋白玉	3,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	演劇弁当 猫ニャー	主宰:ブルースカイ	3,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	Dance Theatre LUDENS	主宰:岩淵多喜子	4,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	レニ・パッソ／(有)ワイルド&ハニー	主宰:北村明子	4,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	桃園会	主宰:深津篤史	4,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	MONO	主宰:土田英生	4,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	H.アール・カオス／(有)東京アートファクトリー	主宰:大島早紀子	6,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	伊藤キム+輝く未来	主宰:伊藤キム	6,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	劇団解体社	主宰:清水信臣	6,000,000
2001	非公募	特別助成	一柳慧	一柳慧作品演奏会 管楽器の世界	1,000,000
2001	非公募	特別助成 [臨時決定]	舞台芸術創造フェスティバル2001実行委員会	第2回「東京文化会館舞台芸術創作作品優秀作品賞」受賞作の上演	500,000
国際交流助成プログラム 1.知的交流プログラム					
2001	現代演劇・舞踊助成	知的交流プログラム	日本劇作家協会	『現代日本の劇作 第4巻』(Half a Century of Japanese Theatre IV — 1980s Part 2)	2,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	知的交流プログラム	劇作家交流実行委員会	ドラマ・リーディング〜日本の若手劇作家の現在 Vol.1 in U.K.	2,000,000
2001	非公募	翻訳出版助成	iudicium Verlag GmbH	日本の精神文化に関する著書2冊——独語への翻訳	2,500,000
2001	非公募	翻訳出版助成	日中現代詩交流プログラム	日中現代詩交流プログラム	1,500,000
2001	非公募	翻訳出版助成 [臨時決定]	ベルリン日独センター	シリーズ「東と西」第7回シンポジウム「人間は何を知っているべきか」科学技術時代の倫理—哲学者と自然科学者との対話	300,000
国際交流助成プログラム 2.芸術交流プログラム					
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外&受入公演)	アंकリエイティブ	リトル・アジア・ダンスプロジェクト	2,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	維新派	維新派 ヨーロッパツアー『チャンチャン★オペラ流星』	3,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	ダムタイプ／(有)ダムタイプオフィス	ダムタイプ“memorandum”アメリカツアー	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	ニブロール	ニブロール「フランス・アメリカ ニカ月海外ツアー」企画	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	nest	nest欧州ツアー	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	パフォーマンス シアター 水と油	水と油 ヨーロッパ・ツアー	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	Monochrome Circus	第3回モノクロームサーカス ヨーロッパツアー『収穫祭 2001』	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	山崎広太・ロージーコー	山崎広太・rosy CO., アメリカ公演『Chinoise Flower』	スタジオ助成
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演:ショーケース事業)	JAPAN NOW実行委員会	JAPAN NOW	2,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	東京コンテンポラリーダンス 2001実行委員会	東京コンテンポラリーダンス2001	1,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	神奈川芸術文化財団	コンテンポラリー・アーツ・シリーズ「ドラフクレ・ワークショップ」 ～dance today7 by ASK～	1,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	ko & Edge	室伏鴻ダンス公演『Edge 01』	2,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	SAL VANILLA	『survival/colony』日本・ドイツ共同制作公演	1,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	青年団／アゴラ企画	『ヌ・ドウ・ネージュ(スノークラスターズ)——パエシネ1——』	2,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル (ニパフ)実行委員会	第6回アジア・パフォーマンスアート連続展	1,500,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	日本／カナダ ダンスプロジェクト実行委員会	CJ8 Canada/Japan Dance Partnership	2,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	パパ・タラフマラ	Papa TARAHUMARA 『WD』Project 2001	スタジオ助成
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動II:活動運営支援	劇団第三エロチカ	主宰:川村毅	3,000,000
2001	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動II:活動運営支援	ク・ナウカシアターカンパニー	主宰:宮城聡	3,000,000
2001	非公募	芸術交流活動	Asian Cultural Council	日米芸術家交流プログラム	7,000,000
2001	非公募	芸術交流活動	Japan Society, Inc.	ジャパニーズ・シアター・ナウ	3,000,000
2001	非公募	芸術交流活動	The New England Foundation for the Arts	トライアングル・アーツ・プロジェクト(TAP)準備年	2,200,000
2001	非公募	芸術交流活動	Bates Dance Festival	ベイツ・ダンス・フェスティバル舞踊家派遣事業	1,000,000
2001	非公募	芸術交流活動	ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ日本名誉委員	日本文化のタベ	2,640,000
2001	非公募	特別助成(国際交流)	日本現代音楽協会	ISCM世界音楽の日々2001横浜大会——日本現代音楽協会新 世紀音楽祭——	500,000
2001	自主製作事業	制作実践セミナー2001 法律編	-	■「舞台上映・上演に関わる著作権」講師:福井健策(弁護士) ナビゲーター:奥山緑(舞台制作) ゲスト講師:高萩宏 (世田谷パブリックシアター)	-
2001	自主製作事業	制作実践セミナー2001 法律編	-	■「舞台芸術と契約」講師:福井健策(弁護士) ナビゲ ーター:奥山緑(舞台制作) ゲスト講師:宮田慶子(劇団青年座)	-
2001	共催事業(セゾンシア タープログラム)	-	-	森下スタジオ若手舞踊家育成プログラム／パークタワー・ネク ストダンス・フェスティバル ■ネクスト・ネクスト2(若手による舞踊小作品集) 出演:天野由起子、北村成美、坂本公成、山田珠美 ■Just Beford the Performance(稽古場見学) 出演:岩淵多喜子(Dance Theatre LUDENS 主宰)×松澤慶信 (舞踊美学)、矢内原美邦(ニブロール主宰)×桜井圭介(ダン ス批評)、石川ふくろう(PROJECT FUKUROW 主宰)×石井達 朗(舞踊評論家) ■第6回パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル 出演:岩淵多喜子/Dance Theatre LUDENS、矢内原美邦/ ニブロール、石川ふくろう/PROJECT FUKUROW	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2001	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	国際舞踊夏期大学及びサテライトプログラム インターナショナル・サマー・スクール オブ ダンス イン仙台、浜松、名古屋、松山 講師：バーバラ・グラベル、ニナ・マーティン、レイチェル・マリー、ジェニファー・モンソン、ジェームズ・サットン、クレグ・パターソン、中村千秋、笠井勲	-
2001	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座	-
2001	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	Dreamtime in Morishita Studios (レジデンシー・ショーイング) 原作：クオ・パオクン『The Spirits Play』 構想・演出：オン・ケンセン(シアターワークス芸術監督) 参加アーティスト： [シンガポール] シアターワークス(演劇／パフォーマンス) キャスト：ジェレマイヤ・チオイ、ジャニス・コー、ロク・メンチュエ、ロー・キーホン [日本] group A: グラインダーマン(パフォーマンス)、山中透(音楽・DJ) group B: 羊屋白玉(演劇／指輪ホテル主宰)＋指輪ホテルメンバー、西山美なコ(美術)	-
2001	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	H.アール・カオスによる音楽家SUGIZOとの共同公演『垂直の夢』	-
2001	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	劇団解体社によるヨーロッパ・アメリカツアー 日本プレ公演『バイバイ／未開へ』	-
2002年 ・「芸術創造活動Ⅱ」の休止決定(2001年度の時点で「芸術創造活動Ⅰ」の助成を受けている団体の申請をもって終了) ・「活動運営支援」を「継続プロジェクト支援」と改称					
国内助成プログラム 1.創造環境整備プログラム					
2002	現代演劇・舞踊助成	非営利団体による創造環境活性化のための新規事業	おかやまアートファーム	岡山舞台芸術ゼミナール	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ダンススペースによる若手発掘・育成事業	STスポット横浜	STスポット・ダンスシリーズ	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	創造環境整備	セッションハウス企画室	「場」からの発信プロジェクト vol.3—開かれたダンスのネットワークをさらに発展させていくために—	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ：演劇】	(有)シアタープロジェクト・東京	tpt シアターコース2002	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ：演劇】	スタッフ塾実行委員会	スタッフ塾 in 森下スタジオ	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ：演劇】	(社)日本劇団協議会	井田邦明演劇ワークショップ	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ・ダンス】	大野八重子	ダンス・クリエイティブ・ネットワーク	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ・ダンス】	京都ダンスアカデミー	第6回京都ダンスアカデミー	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ・ダンス】	京都の暑い夏事務局	第7回京都国際ダンスワークショップフェスティバル 京都の暑い夏2002	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【ワークショップ・ダンス】	コンタクト・インプロビゼーショングループ C.I.co.	2002 コンタクト・インプロビゼーション・プロジェクト	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【"里帰り"ダンスワークショップ】	アンドウ	安藤洋子コンテンポラリーダンスワークショップ	900,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【"里帰り"ダンスワークショップ】	イスラエル大使館 文化部	バットシェバ・ダンスワークショップ	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・教育活動 【"里帰り"ダンスワークショップ】	遠藤康行	演劇舞踊の創造活動における新しい方法と可能性を考える	600,000
2002	現代演劇・舞踊助成	アーツマネジメント留学・研修	秦岳志	英国におけるアートセンター研究	1,000,000
国内助成プログラム 2.芸術創造活動プログラム					
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	ニブロール	主宰: 矢内原美邦	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	ナイロン100℃／(株)シリーウォーク	主宰: ケラリーノ・サンドロヴィッチ	スタジオ助成
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	PROJECT FUKUROW	主宰: 石川ふくろう	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	Study of Live works 発条ト	代表: 白井剛	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	指輪ホテル	主宰: 羊屋白玉	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	演劇弁当 猫ニャー	主宰: ブルースカイ	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	Dance Theatre LUDENS	主宰: 岩淵多喜子	4,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	レニ・パッソ	主宰: 北村明子	4,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	桃園会	主宰: 深津篤史	4,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	MONO／(有)キューカンバー	主宰: 土田英生	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	H.アール・カオス／(有)東京アートファクトリー	主宰: 大島早紀子	5,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	特別助成(国内)	舞台芸術創造フェスティバル2002実行委員会	「舞台芸術創造フェスティバル2002」東京文化会館創作作品の上演 歌劇『僕は夢を見た、こんな満開の桜の樹の下で。』	500,000
国際交流助成プログラム 1.知的交流プログラム					
2002	現代演劇・舞踊助成	国際交流(知的交流)	Laokoon Summer Festival, Kampnagel	Laokoon 2002でのシンポジウム開催「歴史と記憶—グローバル化のものとでの演劇」	1,500,000
2002	現代演劇・舞踊助成	国際交流(知的交流)	Practice Performing Arts School	日本の芸術文化に関する講義および実践	1,500,000
2002	非公募	翻訳出版助成	iudicium Verlag GmbH	日本の精神文化に関する著書2冊を独語への翻訳出版	2,500,000
2002	非公募	翻訳出版助成	日中現代詩交流プログラム	日中現代詩交流プログラム	2,000,000
国際交流助成プログラム 2.芸術交流プログラム					
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I: プロジェクト支援 (海外&受入公演)	アंकリエイティブ	リトル・アジア・ダンスプロジェクト	2,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I: プロジェクト支援 (海外公演)	イデビアン・クルー	イデビアン・クルー UKツアー'02	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I: プロジェクト支援 (海外公演)	伊藤キム+輝く未来	伊藤キム+輝く未来 パリノハンプルクツアー	スタジオ助成
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I: プロジェクト支援 (海外公演)	VACA	DUO—one dancer & one musician	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	劇団DA・M	『トマトを食べるのをやめたとき』DA・M ラオコオン・サマーフェスティバル2002招聘公演	2,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	ダムタイプ/(有)ダムタイプオフィス	ダムタイプ新作パフォーマンス『ヴォヤージュ』制作・上演2002	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	丹野賢一/NUMBERING MACHINE	丹野賢一欧州ツアー2002	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	ノダ・マップ	野田秀樹『赤鬼』ロンドン公演	2,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演:ショーケース事業)	(有)ハイウッド/東京コンテンポラリーダンス 2002実行委員会	東京コンテンポラリーダンス 2002	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (国内招聘公演)	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター	ニールム・マン・シン・チョウドゥー演出『キッチン・カタ』来日公演	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (国内招聘公演)	シアターX	第5回シアターX インターナショナル ダンス&シアターフェスティバル イスラエル現代実験演劇『野ねずみエイモス』	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	魁文舎	舞と声明による『存亡の秋(そんぼうのとき)』千年の聲 Vol.9	2,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	神奈川芸術文化財団	コンテンポラリー・アーツ・シリーズ フィリップ・ドゥフクレ 研究 ワークショップ	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	富田日出子	Phase	1,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル (ニパフ)実行委員会	第7回ニパフ・アジア・パフォーマンス・アート・連続展	1,500,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	結城座	日仏国際演劇共同制作『屏風』フランス公演	1,500,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動II:継続プロジェクト	ティーファクトリー	主宰:川村毅	3,000,000
2002	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動II:継続プロジェクト	ク・ナウカシアターカンパニー	主宰:宮城聡	3,000,000
2002	非公募	芸術交流活動	アジア・カルチュラル・カウンシル	日米芸術交流プログラム	7,000,000
2002	非公募	芸術交流活動	ジャパン・ソサエティー	ジャパニーズ・シアター・ナウ	3,000,000
2002	非公募	芸術交流活動	ベイツ・ダンスフェスティバル	ベイツ・ダンスフェスティバル舞踊家派遣事業	1,000,000
2002	非公募	芸術交流活動	ロイヤル・アカデミー・オブ・アーツ日本名誉委 員会	日本文化のタベ	3,000,000
2002	非公募	特別助成(国際交流)	中国社会科学院日本経済研究センター	日中国交回復30周年記念 日中社会科学友好交流講演会	2,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2002	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	森下スタジオ若手舞踊家育成プログラム／パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル ■ネクスト・ネクスト3(若手ダンスアーティストによるショーケース) 振付: 岡本真理子、黒田育世、砂連尾理+寺田みさこ、飛び入り家系 ■Just Before the Performance(稽古場見学) 出演: 山田うん(Co.山田うん主宰)×松澤慶信(舞踊美学)、矢内原美邦(ニブロール主宰)×桜井圭介(ダンス批評)、坂本公成(Monochrome Circus主宰)×石井達朗(舞踊評論家) ■第7回パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル 出演: 坂本公成/Monochrome Circus、矢内原美邦/ニブロール、山田うん/Co.山田うん	-
2002	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	国際舞踊夏期大学及びサテライトプログラム インターナショナル・サマー・スクール オブ ダンス イン札幌、仙台、浜松、名古屋、松山 講師: ディディ・ドウヴィリア、アレクシス・ユーピアー、バーバラ・グラベル、ジョン・ジャスパース、ジェニファー・モンソン、クレグ・パターソン、キース・サバド、大野慶人、中村千秋	-
2002	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座	-
2002	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	美術展「傾く小屋—美術家たちの証言 since 9.11」関連企画 鼎談「傾く日本社会—アートの役割」 村上陽一郎、小森陽一、平田オリザ	-
2002	後援事業	セゾン文化フォーラム	-	国際シンポジウム「都市の政治哲学をめぐって:ヨーロッパ/アジアの地—哲学」 講演: マッシモ・カッチャーリ 討論: 磯崎新、浅田彰(司会・小林康夫)	-
2002	協力事業	森下スタジオにおけるプレゼンテーション	-	イデビアン・クルー公演「five」およびワークショップ	-
2003年度 ・芸術交流プログラム「I:プロジェクト支援」での資金助成を廃止、森下スタジオの貸与のみとする ・首都圏以外の地域での演劇・舞踊人材育成事業に力を入れ始める					
		国内プログラム 1.創造環境整備			
2003	現代演劇・舞踊助成	ダンススペースによる若手発掘・育成活動	特定非営利活動法人 ダンスボックス	DANCE BOX—コンテンポラリーダンス育成支援プログラム—	1,500,000
2003	現代演劇・舞踊助成	批評家養成	クリティック・ライン・プロジェクト実行委員会	クリティック・ライン・プロジェクト(CLP)およびポスト・パフォーマンス・トーク・プロジェクト(PPTP)	700,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	特定非営利活動法人アートネットワーク・ジャパン	地方の劇作家・演出家と東京の俳優との共同制作	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	(有)アゴラ企画/青年団	オリジナルのワークショップを創る研究会	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	池内美奈子	ショーケースを目的とした声と言葉のトレーニング	500,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	おかやまアートファーム	岡山舞台芸術ゼミナール・第3期	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	(有)シアタープロジェクト・東京	tptシアターコース2003	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	(社)日本劇団協議会	フィリップ・ゴリエ演劇ワークショップ	1,500,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	ネットワークユニットDuo	俳優指導者養成ゼミ―俳優指導者になるためのイントロダクション・コース2003	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【演劇】	ビーブルシアター	国際演劇交流セミナー2003 プエルトリコ特集	500,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	大野八重子	ダンス・クリエイティブ・ネットワーク	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	京都ダンスアカデミー	第7回京都ダンスアカデミー in Summer+in Winter	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	K・ダンスオフィス	2003年度木佐貴邦子+néo ダンスワークショップ	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	Co.山田うん	山田うん ダンスワークショップ	400,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	コンタクト・インプロビゼーショングループ C.I.co	2003 コンタクト・インプロビゼーション・プロジェクト	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	スタッフ塾実行委員会	スタッフ塾 in 森下スタジオ パート2	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成【ダンス】	S・O・L・O 1481367 Ontario Limited	クラス アンド トーク プロジェクト Vol.2	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成 【“里帰り”ダンスワークショップ】	undo	安藤洋子コンテンポラリーダンスワークショップ	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	ワークショップ・人材育成 【“里帰り”ダンスワークショップ】	遠藤康行	創造活動における方法と可能性の模索	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	情報交流	NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク	JCDNダンスフォーラム2003 ミーティング+シンポジウム「ダンスの持つ可能性―ワークショップ編」	1,000,000
国内プログラム 2.芸術創造活動					
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	うずめ劇場	主宰:ペーター・ゲスナー	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	珍しいキノコ舞踊団	主宰:伊藤千枝	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	ニブロール	主宰:矢内原美邦	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	PROJECT FUKUROW	主宰:石川ふくろう	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	Study of Live works 発条ト	代表:白井剛	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	指輪ホテル	主宰:羊屋白玉	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	演劇弁当 猫ニヤー	主宰:ブルースカイ	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	桃園会	主宰:深津篤史	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	Dance Theatre LUDENS	主宰:岩淵多喜子	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	イデビアン・クルー	主宰:井手茂太	3,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	MONO	主宰:土田英生	3,000,000
2003	非公募	特別助成(国内)	草野心平日記刊行会	草野心平日記刊行会 全7巻刊行	500,000
国際交流プログラム 1.知的交流					
2003	現代演劇・舞踊助成	知的交流活動	Wesleyan University Press	Kazuo Ohno's World: from without and within	1,000,000
2003	現代演劇・舞踊助成	知的交流活動	Laokoon Summer Festival 2003	ラオコオン・フェスティバル2003でのシンポジウム『帝国批判としてのサイボーグたちと演劇』	1,500,000
2003	現代演劇・舞踊助成	知的交流活動	熾光群/(有)グッドフェローズ	『みみず』ドラマ・リーディング	800,000
2003	非公募	翻訳出版助成	iudicium Verlag GmbH	日本の精神文化に関する著書2冊を独語への翻訳出版	2,500,000
2003	非公募	翻訳出版助成	日中現代詩交流プログラム事務局	日中現代詩交流プログラム	3,000,000
国際交流プログラム 2.芸術交流					
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (海外公演)	丹野賢一/NUMBERING MACHINE	丹野賢一/NUMBERING MACHINE欧州ツアー2003	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援 (共同創造活動)	(株)アंकリエイティブ	ダンスセレクション 2003	スタジオ助成

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援(共同創造活動)	特定非営利法人シアターアンネフォーレ	『HN ヘンナは宇宙人を愛してから5年間生理が来ない!』	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援(共同創造活動)	The School of Hard Knocks, Inc	10,000 Steps	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援(共同創造活動)	パパ・タラフマラ	ストリート・オブ・クロコダイル計画1&2	スタジオ助成
2003	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動II:継続プロジェクト	ティーファクトリー	主宰:川村毅	3,000,000
2003	非公募	芸術交流活動	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術交流プログラム(2004年度の活動に充当)	7,000,000
2003	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	森下スタジオ若手舞踊家育成プログラム/パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル ■ネクスト・ネクスト4(若手ダンスアーティストによるショーケース) 振付:相原マユコ、鈴木ユキオ、高野美和子、林貞之 ■Just Beford the Performance!(稽古場見学) 出演:砂連尾理+寺田みさこ×桜井圭介(ダンス批評)、矢内原美邦(ニブロール主宰)×石井達朗(舞踊評論家)、黒田育世(BATIK主宰)×松澤慶信(舞踊美学) ■第8回パークタワー・ネクストダンス・フェスティバル 出演:砂連尾理+寺田みさこ、矢内原美邦/ニブロール、黒田育世/BATIK	-
2003	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	ティーファクトリー『ハムレット・クローン』公演	-
2003	共催事業(セゾンシアタープログラム)	-	-	劇団解体社『バイバイ/幻影』公演	-
2004年度 ・1998年度より国際交流助成・知的交流プログラムにあった個人研修助成を「個人研修」として独立させて創造環境整備プログラムに編入 ・芸術鑑賞やワークショップ参加などの研修を奨励するプログラム、「若手奨励助成」(非公募)を新設。					
国内助成プログラム 1.創造環境整備プログラム					
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	池内美奈子	ショーケースを目的とした声と言葉のトレーニング	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	ウインドミルオフィス	演劇を創る上での理論と実践	500,000
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	特定非営利活動法人 STスポット横浜	スパーキング21 vol.15	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	シアター・ジャパン・プロダクションズ	ニューヨーク・アクターズ・ワークショップ イン東京	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	株式会社ティーファクトリー	川村毅+笠井毅 台詞と身体ワークのワークショップ	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	株式会社 花組芝居	平成新女形講習	300,000
2004	現代演劇・舞踊助成	演劇教育	ネットワークユニットDuo	俳優指導者養成ゼミ2004 インタロダクション・コース&リフレッシュ・コース	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	UNDO	安藤洋子ダンスワークショップ	900,000
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	木佐貫ダンスオフィス	2004年木佐貫邦子+néo 夏季集中ダンスワークショップ	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	京都ダンスアカデミー	第8回京都ダンスアカデミー in Summer & in Winter	1,000,000

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	株式会社ステーション	10,000のステップで綴る記憶 ワークショップ(中馬芳子/The School of Hard Kocks)	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	セッションハウス企画室	セッションハウス・レジデンス アーティスト・システム	700,000
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	S・O・L・O 1481367 Ontario Limited	S・O・L・O Class & Talk Project Vol. 3	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	特定非営利活動法人 ダンスボックス	DANCE BOX—コンテンポラリーダンス育成支援プログラム—	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	Transparence	表現する身体ワークショップ ～失われた時を求めて	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	舞踊教育	BOnoBOS	創作活動における方法と可能性の模索	900,000
2004	現代演劇・舞踊助成	舞台芸術全般	おかやまアートファーム	岡山舞台芸術ゼミナール	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	情報交流	NPO法人アートネットワーク・ジャパン	ANJ講座シリーズVol.3 ドラマトウルクの可能性を巡って	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	情報交流	芸術分野海外研修サポートプロジェクト	芸術分野海外研修サポートプロジェクト	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	情報交流	創作ネットワーク委員会	『昏睡』上演プロジェクト	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	情報交流	ダンス・アンド・メディア・ジャパン	ダンスとメディア 2004	600,000
2004	現代演劇・舞踊助成	情報交流	ダンス・ワークショップ・リンク事務局	ダンス・ワークショップ・リンク	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	情報交流	特定非営利活動法人(NPO)舞台芸術環境フォーラム地域演劇マネジメントセンター	第3回 国際劇場経営セミナー会議「集客から創客へ/IT社会とアーツマーケティング、その可能性。」	1,000,000
国内助成プログラム 2.芸術創造活動					
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	パティック	主宰:黒田育代	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	うずめ劇場	主宰:ペーター・ゲスナー	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	珍しいキノコ舞踊団	主宰:伊藤千枝	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動I	ニブロール	主宰:矢内原美邦	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	指輪ホテル	主宰:羊屋白玉	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	ニブロール	主宰:北村明子	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	桃園会	主宰:深津篤史	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	Dance Theatre LUDENS	主宰:岩淵多喜子	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	イデビアン・クルー	主宰:井手茂太	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術創造活動II	MONO	主宰:土田英生	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	若手奨励助成	本谷有希子(劇団、本谷有希子)		150,000
2004	現代演劇・舞踊助成	若手奨励助成	池田祐佳理(劇団 Ugly duckling)		150,000
2004	現代演劇・舞踊助成	若手奨励助成	樋口美友喜(劇団 Ugly duckling)		150,000
2004	現代演劇・舞踊助成	若手奨励助成	柳瀬美幸(南船北馬一団)		200,000
2004	現代演劇・舞踊助成	若手奨励助成	関美能留(三条会)		120,430
2004	現代演劇・舞踊助成	若手奨励助成	山田うん(Co.山田うん)		150,000
2004	非公募	特別助成(国内)	草野心平日記刊行会	草野心平日記 全7巻刊行	500,000
2004	非公募	特別助成(国内)	日本楽劇協会	山田耕柞の遺産 ～よみがえる舞踊詩～	500,000
国際交流プログラム 1.知的交流					
2004	現代演劇・舞踊助成	国際交流(知的交流)	Kampnagel, Hamburg	ラオコオン世界演劇祭シンポジウム「トランスナショナル・イントラナショナル」	1,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	国際交流(知的交流)	日露演劇会議	ロシア国立オムスク大学「日本文化講座」開講講義「現代日本演劇文化史」の実施	600,000
国際交流プログラム 2.芸術交流					
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援(海外公演)	コンドルズ	コンドルズ ノースアメリカンツアー 2004	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動I:プロジェクト支援(海外公演)	丹野賢一/NUMBERING MACHINE	丹野賢一/NUMBERING MACHINE アジア・ヨーロッパ公演 2004	-

年度	部門	プログラム区分	申請団体／申請者名	事業名	助成金額
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動Ⅰ:プロジェクト支援 (受入公演・会議)	日本国際パフォーマンス・アート・フェスティバル (ニパフ)実行委員会	第9回ニパフ・アジア・パフォーマンス・アート連続展＋第1回ア ジア・パフォーマンス・アート東京会議	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動Ⅰ:プロジェクト支援 (共同創造活動／森下スタジオで のレジデンシー)	TheatreWorks (Singapore)Ltd.	TheatreWorks' Residency at Morishita	スタジオ助成
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動Ⅱ:継続プロジェクト	劇団解体社	主宰:清水信臣	3,000,000
2004	現代演劇・舞踊助成	芸術交流活動Ⅱ:継続プロジェクト	舞踏資源研究所	主宰:田中泯	3,000,000
2004	非公募	芸術交流活動	アジア・カルチュラル・カウンスル	日米芸術交流プログラム(2005年度の活動に充当)	7,000,000
2004	非公募	芸術交流活動	ジャパン・ソサエティー	ジャパニーズ・シアター・ナウ(第Ⅱ期) RINKO-GUN Theater Company in Yaneura	3,000,000
2004	非公募	特別助成(国際交流)	エイゼンシュテイン・シネクラブ(日本)	国際シンポジウム「世界の中の日本映画」	500,000
2004	非公募	特別助成(国際交流)	ミュージック・フロム・ジャパン・インク	ミュージック・フロム・ジャパン 創立30周年記念音楽祭	1,000,000
2004	自主製作事業	制作実践セミナー2004	-	1.指定管理者制度はビジネスチャンス? 講師:小林真理(東 京大学助教授) パネリスト:市村作知雄(NPO法人アートネッ トワーク・ジャパン 理事)、大野晃(神奈川県立県民ホール 館 長)、小林真理	-
2004	自主製作事業	制作実践セミナー2004	-	2.ジャパニーズ・クールの波に乗る—マンガ、アニメ、ゲームの 海外戦略— 講師:小野打恵(株式会社ヒューマンメディア代 表取締役社長) ゲスト:村濱章司(株式会社GDH 代表取締役 会長)	-
2004	自主製作事業	制作実践セミナー2004	-	3.美術界から学ぶ—新世代ギャラリストの戦略とは— 講師: 小山登美夫(小山登美夫ギャラリー オーナー)	-
2004	自主製作事業	セゾンシアタープログラム	-	若手振付家育成プログラム／ネクスト・ネクスト5 ダンス・ ショーケース	-
2004	自主製作事業	アーティストサロン	-	振付家:北村成美、鈴木ユキオ(金魚×100)、康本雅子	-
2004	共催事業(セゾンシア タープログラム)	-	-	「プロセスと作品 オン・ケンセン IN MORISHITA STUDIOS」	-
2004	共催事業(セゾンシア タープログラム)	-	-	うずめ劇場 第15回公演『夜壺』	-
2004	共催事業(セゾンシア タープログラム)	-	-	燐光群演劇公演『フィリピン ベッドタイム ストーリーズ』	-