

■A/B スタジオ

➤ 常設 LED ライト：稽古時や仕込み時の作業灯。調光可能ですが暗転近くまでは暗くなりません。

➤ 仮設電源：端子台の電源は単相 3 線 50 A。

ご利用希望の場合は、必ず事前にお申し出下さい

力率を考慮して、両相とも、できる限り最大使用量を 45 A で抑えてください。天井灯や WC と同じ電源の為、容量にご注意下さい。

➤ 吊りこみの場合は、脚立で天井のグリッドパイプに吊ってください。

■C スタジオ

➤ 常設 LED ライト：稽古時や仕込み時の作業灯。調光可能ですが暗転近くまでは暗くなりません。

➤ 仮設電源：単相 3 線 125 A。カムロックが接続されています。

ご利用希望の場合は、必ず事前にお申し出下さい

力率を考慮して、両相とも、できる限り最大使用量を 100 A で抑えてください。Cst 仮設電源は、天井灯や WC と別電源です。

➤ 吊りこみの場合は、キャットウォークの手すりに直付け、単管を渡すなどして吊して下さい。

■S スタジオ

➤ 常設 蛍光灯フラッドライト：稽古時や仕込み時の作業灯。調光可能です。

➤ 仮設電源：単相 3 線 125 A。カムロックが接続されています。

ご利用希望の場合は、必ず事前にお申し出下さい

力率を考慮して、両相とも、できる限り最大使用量を 100 A で抑えてください。Sst 仮設電源は、天井灯や WC と別電源です。

➤ グリッドや壁に調光回路(C-20A)があり、簡易操作盤や、持込み卓で操作可能(DMX-IN 有)。

グリッド上に直回路(C-30A)、グリッド上と壁に DMX-OUT 有。／ ウォールコンセントは C-20A。

➤ 吊りこみの場合は、脚立で天井のグリッドパイプに吊して下さい。

※ 照明機材(持込機材・スタジオ機材)を利用する場合は、事前に(スタジオ使用申込の際)お申し出下さい。

※ 設置については基本的にプロの照明スタッフがを行い、安全管理を徹底してください。(調光器の接続については特にご注意ください)

照明機材リスト

			数量	備考
調光器 ディマーユニット	C型20A 12ch [DDM2012 タマテック社 [®]]		2	カムロック接続
電源関係	300A カムロックケーブル	2m	3	
		5m	3	
		15m	6	
	カムロックタッピングT (分岐)		3	
ライト	PARライト 64サイズ [SPHⅢ 丸茂]	1kw N	6	黒×4、白×2
	※予備球と付替え可ですが原状復帰してください。	1kw M	6	黒×4、白×2
		500w VN	4	黒×4
	フレネルレンズライト [MS M604S1 丸茂]	500w	4	
アクセサリ	ハンガー		灯体分	
	シート枠		灯体分	
	スタンド		1	
	3連アーム		1	
	ベース [SHB-5 丸茂]		6	
ケーブル	DMXケーブル [プロブックス]	20m	1	
		30m	1	
	C型20A 4chマルチケーブル	5m	5	
		10m	5	
	C型20A 延長ケーブル	2m	10	
		5m	10	
		10m	6	
	2又 分岐ケーブル	1m	10	
	C型30A-C型20A 変換ケーブル		6	
	C型20A-平行タップ 変換ケーブル		2	
	平行プラグ-C型20A 変換ケーブル		2	

※ コネクターの付け替えは、行わないでください。

※ 照明機材破損修理代金は実費にて申し受けます。