

財団法人セゾン文化財団

事業一覧

1987年度—1991年度

1987年度

▶助成事業（2件）

美術部門（1件）

日仏芸術家交流実行委員会

第2期交流計画(フランス芸術家5名の招聘および

アーティスト・イン・レジデンス) の実施

1988年3月～6月

日本国内

その他部門（1件）

北欧閣僚評議会(Nordic Council Minisius)

「スカンジナビア・ミュージック・トゥデイ」

の開催

1987年11月2日～5日

東京（銀座セゾン劇場）

1988年度

▶助成事業（29件）

演劇部門（23件）

1. 国内劇団の海外公演（8件）

風工房

染色作品によるパフォーマンスおよび

インスタレーション

1988年3月31日～5月13日

ニューヨーク（聖ヨハネ聖堂教会、セントラルパーク）

劇団風の子

「宝のつるはし」

アメリカ・カナダ国際児童演劇祭参加公演

1988年5月2日～6月1日

シアトル（スノーケル劇場）、バンクーバーほか

ダムタイプ

「Pleasure Life」

ニューヨーク国際芸術祭参加公演ほか

1988年6月3日～11月13日

東京（原宿クエスト・ホール）、

ニューヨーク（パフォーマンス・スペース122）、

ミュンスター（ブンベン・ハウス）、ロンドン（I.C.A.）、

コペンハーゲン（ザ・ロイヤル・ミュージアム・オブ・ファイン・

アーツ）、京都（京都府立府民ホールアルティ）

太鼓と芝居のたまっ子座

「こっからまつり」第3回国際児童青少年演劇祭

「シャウシュピーレ'88」参加公演

1988年5月11日～21日

ミュンヘン（シャウブルグ青少年劇場ほか）

山海塾

「Shijima」新作発表公演

1988年10月4日～8日

パリ（パリ市立劇場テアトル・ド・ラ・ヴィル）

現代演劇協会

「世阿彌」アメリカ公演の制作

1988年10月18日～11月1日

セントポール（ジャネットウォーレス劇場）

シカゴ（マンデルホール）

ミルウォーキー（ファインアートセンター）

劇団転形劇場

「水の駅」韓国公演

1988年8月31日～9月12日

釜山（釜山市民会館）、

ソウル（現代百貨店・Hyundai To-Art Hall）

木佐貫邦子

「てふてふ9」ニューヨーク公演

1988年11月29日～12月4日

ニューヨーク（ジョイス劇場）

2. 海外劇団の日本公演（6件）

インド祭日本委員会

国際演劇創造センター

「マハーバーラタ」招聘公演の制作

1988年5月29日～7月22日

東京（銀座セゾン劇場）

ヌリア・エスペル劇団

「イエルマ」来日公演

1988年8月4日～11日

東京（銀座セゾン劇場）

A.F.A.A.（フランス外務省）

コメディ・フランセーズ「町人貴族」

招聘公演の制作

1988年8月16日～25日

東京（銀座セゾン劇場）

日本ウニマ

ムティアラ・インドネシア「ワヤン・ゴレ」

招聘公演の制作

1988年7月23日～8月18日

東京（青山円形劇場ほか）、

名古屋（名古屋女子文化短期大学ホールほか）ほか

Sin Cha Hong

「Four Walls」来日公演

1988年9月9日～11日

東京（スタジオ200）

向井芳樹

武漢市漢劇院青年実験団「曾根崎殉情」

招聘公演の制作

1988年11月12日～13日

兵庫（つかしんホール）

3. 国内演劇の振興（2件）

劇団旧真空鑑

「ああはっぴいでいす」ほか5公演

1988年3月1日～1989年12月31日

東京（劇団旧真空鑑アトリエ）

青春五月党

「棘を失くした時計」公演

1988年12月14日～17日

東京（芝浦WATER）

4. 演劇に関する人物交流、研究、

出版活動など（7件）

国際演劇協会（ITI）日本センター

歌舞伎ワークショップ、シンポジウム、

セミナーの開催

1988年7月27日～8月5日

東京（国立劇場ほか）

国際演劇評論家協会日本センター

ソビエト演劇雑誌「Teatr」副編集長

J・G・シュープ氏の招聘

1988年5月23日～6月2日

東京

エリザベス朝演劇協会

イギリス演劇研究家 R・スペンサー氏ほかの招聘

および講演会等の開催

1988年11月16日～24日

東京（上野学園大学石橋メモリアルホール、

ブリティッシュ・カウンシル、英国大使館ほか）

アジア舞台芸術交流促進会議実行委員会

「第7回アジア舞台芸術交流促進会議」の開催

1989年1月12日～14日

神奈川（横浜市国際会議場ほか）

上田美佐子

「ナスター・シャ」公演記念シンポジウム

「ドストエフスキイとワイダの演劇を語る集い」の開催

1989年1月25日

東京（東邦ホール）

歌舞伎学会

学会誌「歌舞伎—研究と批評」第2号の出版

永井博子

フィリピン伝統舞踊の調査研究

美術部門（4件）

1. セゾン文化財団所蔵品の
一般に対する公開（1件）

高輪美術館

「現代美術その表現と展開—
セゾン文化財団コレクションを中心に」の開催
1988年4月29日～6月7日
長野（高輪美術館※）

2. 海外の現代美術の日本における紹介（1件）

高輪美術館

「アメリカ現代美術：変容する最前線展」の開催
1988年9月10日～11月3日
長野（高輪美術館※）

3. アーティストの国際交流（2件）

高輪美術館

日仏芸術家交流プロジェクト
「フランス人作家たちの日本展」の開催
1988年7月20日～31日
長野（高輪美術館※）

西洋環境開発

「ハケ岳高原音楽祭'88」におけるコンサート
および美術展「三つの時代の絵画14選」の開催
1988年9月21日～25日
長野（ハケ岳高原音楽堂）

その他部門（2件）

二期会オペラ振興会

オペラ「ちゃんちき」ユーロパリア'89
参加公演ほか
1989年10月7日～20日
ベオグラード（国民劇場）、ブダペスト（オペラ劇場）、
ルクセンブルク(Theâtre Municipal De La Ville De
Luxembourg)、ドレスデン（ゼンバーオペラ）

宋慶齡日本基金会

「財団法人宋慶齡日本基金会」設立基金への寄付

►特別事業

**「團伊玖磨交響曲全集」
(全6曲、CD4枚組) の制作**

（1988年度、1989年度継続）
團伊玖磨・山田一雄指揮、ウィーン交響楽団演奏により、
ウィーンにて録音。

1989年度

►助成事業 (39件)

演劇部門 (24件)

1. 国内劇団の海外公演 (10件)

勅使川原三郎+カンパニーKARAS

「石の花」フェスティバル・インターナショナル・ド・ヌーベル・ダンス参加公演ほか
1989年9月22日～10月8日
モントリオール、ボストン、トロント

横浜ポートシアター

「小栗判官・照手姫」
エジンバラ国際フェスティバル参加公演
1989年8月21日～26日
エジンバラ（セント・プライズ・センター）

モレキュラーシアター

「f / Fパラサイト」 ブラハ国際
“カフカ” フェスティバル参加公演ほか
1989年5月12日～6月15日
パレルモ（テアトロ・リベロ）、
ノート（テアトロ・コミニナーレ）、
ブラハ（ジュニナー・クラブ）、
ミュンスター（ブンベン・ハウス）

劇団夢の遊眠社

「野田版国姓爺合戦」
ユーロパリア・ジャパン参加公演
(野田秀樹氏急病のため公演中止、一部返金)

La MaMa E.T.C., Inc.

中嶋夏&霧笛舎「Sleep & Reincarnation」
ニューヨーク公演の制作
1989年10月29日
ニューヨーク（ラ・ママ・エクスペリメンタル・シアター・シアター・アネックス）

新宿梁山泊

「千年の孤独」韓国公演
1989年10月27日～11月5日
ソウル（トンソン・アートセンター）、
全州（全羅北海芸術会館）、釜山（慶星大学校ホール）

太田省吾

表現手段としての「沈黙」の研究および
作品化のための準備作業
1989年10月1日～1991年1月24日
ベルリン、ワルシャワ、ロンドン、パリほか

野村万作

「野村狂言」ソビエト公演
1989年8月28日～9月12日
モスクワ（ブーシキン劇場）、
レニングラード（レニンスキー・コムソモール劇場）

山田せつ子

創舞（チャンムダンスカンパニー）との共演による
「…天使II」韓国公演
1990年1月11日
ソウル（ソウル文芸会館）

劇団らせん館

「出世景清」ヨーロッパ公演
1989年6月30日～9月21日
アウクスブルグ（コングレスホール内
モーツアルトホール）、エジンバラ（マンデラ・シアター）

2. 海外劇団の日本公演 (5件)

ロシア・ソビエト芸術祭実行委員会

レニングラード・マールイ・ドラマ劇場
「兄弟姉妹」「夜明けの星たち」「蠅の王」
招聘公演の制作
1989年8月19日～9月21日
東京（銀座セゾン劇場）

セゾン劇場

ブルックリン・アカデミー・オブ・ミュージック
提供ピーター・ブルック演出
「桜の園」招聘公演
の制作
1989年4月6日～5月14日
東京（銀座セゾン劇場）

Sin Cha Hong

ラフィング・ストーン「isle～島～」来日公演
1990年6月21日～25日
東京（スペースパート3）

Ruby Shang

ビデオ作品「Dances in Exile」の製作
ニューヨーク・東京・中国

ヨコハマ・アート・ウェーブ'89実行委員会
「ヨコハマ・アート・ウェーブ'89」への
アストラカン・ダンス・カンパニー
「風の薔薇」招聘公演の制作
1989年10月7日～8日
神奈川（関内ホール）

3. 国内演劇の振興（4件）

パパ・タラフマラ
「パレード」利賀フェスティバル参加公演
および海外向ビデオの製作
1989年10月7日～8日
富山（利賀村野外劇場）

ユラリウム上演実行委員会
島田雅彦処女戯曲「ユラリウム」公演の制作
1990年5月1日～6日
東京（スタジオ・マグ）

千麗の会
西川千麗舞踊「しん女」公演
1989年11月3日
東京（ラフォーレミュージアム赤坂）

山海塾
「卵を立てることから一卵熱」公演
1989年5月31日～6月6日
東京（銀座セゾン劇場）

4. 演劇に関する人物交流、研究、出版活動など（5件）

国際演劇協会日本センター
「能 ワークショップ」の開催
1989年8月24日～9月1日
東京（国立能楽堂研修舞台ほか）

アシテジ（国際児童青少年演劇協会）
日本センター
'89アジア児童青少年演劇国際シンポジウム
「アジアにおける社会の変容と児童青少年演劇」
の開催
1989年10月18日～23日
山梨（甲府富士屋ホテル）

歌舞伎学会
学会誌「歌舞伎—研究と批評」
第3号、第4号の出版

舞台監督協会
機関誌「舞台監督」第14号の出版

岩下徹
舞踊療法ワークショップの開催
1990年5月
滋賀（湖南病院）

美術部門（7件）

1. セゾン文化財団所蔵品の一般に対する公開（1件）

高輪美術館
「セゾン文化財団コレクション展」の開催
1989年7月21日～9月4日
長野（高輪美術館※）

2. 若手の発掘および育成（3件）

高輪美術館
「アート・トウディ'89」の開催
1989年9月8日～11月15日
長野（高輪美術館※）

松永真のニューヨーク展準備委員会
「The Works of Shin Matsunaga New York 1989」の開催
1989年10月18日～11月17日
ニューヨーク
(パーソンズ・スクール・オブ・デザイン・ギャラリー)

佐賀町エキビットスペース
「森村泰昌展」の開催
1990年2月13日～3月16日
東京（佐賀町エキビットスペース、Sagacho bis）

3. 国際交流事業（2件）

高輪美術館
「スペインアート・トウディ展」の開催
1989年4月29日～6月12日
長野（高輪美術館※）

北山善夫

「北山善夫個展」の開催
1989年6月29日～8月20日
デンマーク（オデンセ市立美術館）

4. 現代美術に関する研究活動（1件）

五十鈴利治

1920年代前衛美術における日本とオランダの相互交流についての調査
1989年9月～10月
アムステルダム

その他部門（8件）

ドナルド・キーン日本文化センター

武満徹「ニューヨークコンサート」の開催
1989年11月14日
ニューヨーク（キャサリン・バック・ミラー劇場）

日本比較文学会

「第13回国際比較文学会東京会議」
(開催：1991年8月) のための準備作業
1989年4月～1990年3月

ピープルズプラン21世紀委員会

「PP21国際会議」および
「演劇ワークショップ」の開催
1989年7月29日～8月27日
熊本（水俣市公民館）、福岡（福岡県庁跡地）、
東京（杉並公会堂）ほか

大岡信 / Thomas Fitzsimmons

(トーマス・フィッツシモンズ)
「Asian Poetry in Translation: Japan」
シリーズの出版
ミシガン（オークランド大学）

西洋環境開発

「ハケ岳高原音楽祭'89」の開催
1989年9月22日～24日
長野（ハケ岳高原音楽堂）

アジアン・カルチュラル・カウンシル

日米芸術家交流プログラムの運営
1989年1月～12月

環太平洋研究所

環太平洋地域の文化紹介ビデオ
「The Pacific Century」全10巻の制作
1989年4月1日～1990年3月31日
カリフォルニア

J.F.ケネディセンター

国際パフォーミングアーツ基金
「J.F.ケネディセンター」設立運営基金への寄付

►特別事業

「團伊玖磨交響曲全集」

(全6曲、CD4枚組) の制作

(1988年度、1989年度継続)
團伊玖磨・山田一雄指揮、ウィーン交響楽団演奏により、
ウィーンにて録音。国内外の音楽研究機関75カ所に寄贈。
一般からの希望が多く、89年12月より
ポリドール・レコードより市販。

1990年度

▶助成事業（46件）

演劇部門（31件）

1. 国内劇団の海外公演（9件）

地人会

「藪原検校」エジンバラ国際演劇祭参加公演
1990年8月12日～14日
エジンバラ（ロイヤル・ライシウム・シアター）

木佐貫ダンスオフィス

木佐貫邦子ソロダンス
ボゴタ演劇祭参加公演ほか
1990年4月～5月
コロンビア、メキシコ

ぐるーぶ連

「あさきゆめみし」アメリカ公演
1991年2月21日～3月7日
コネチカット（エール大学バークレイ・カレッジ・ホール）、
ワシントン（エバーグリーン大学リサイタルホール）

劇団幻実劇場

「糸でんわ」インドネシア公演
1990年7月16日～25日
ジャカルタ（Gedung Kesenian Jakarta, Kuta Beach, Banjar Teges Kanginan）

La MaMa E.T.C., Inc.

大野慶人とMaureen Flemingによる
ニューヨーク公演の制作
1991年6月15日～18日
ニューヨーク（ラ・ママ・エクスペリメンタル・シアター・シアター・アネックス）

太地企画

「The Beans Trip」ヨーロッパ公演
1990年10月5日～19日
ワルシャワ（Theatre Kalambur）
パリ（The Grande Halle-La Villette, Service Culturel et d'Information de l'Amvassade du Japon）

高萩事務所

劇団夢の遊眠社「半神」
エジンバラ国際演劇祭参加公演の制作
1990年8月31日～9月2日
エジンバラ（ロイヤル・リシアム・シアター）

山海塾

「The Egg Stands Out of Curiosity -Unetsu」アメリカ、カナダ公演
1990年9月～12月
ニューヨーク、トロント、モントリオール、
オタワ、カリフォルニアほか

オドラデク道路劇場

「風のマント」バヌアツ公演
1990年7月～8月
バヌアツ共和国
(ポートビラヌンガ島マラリウ村ほか)

2. 海外劇団の日本公演（4件）

アメリカン・レパートリー・シアター

「The King Stag」
1990三井フェスティバル参加来日公演
1990年6月4日～11日
東京（東京グローブ座）

タイニイ アリス

「アリスフェスティバル'90」への韓国劇団招聘
公演の制作およびシンポジウムの開催
劇団木花「春風の妻」
1990年7月10日～15日
演劇団コリベ「サンシックム」
1990年9月4日～9日
處容劇場「流浪劇団」
1990年9月16日～19日
シンポジウム「中国そして韓国、日本一同時代演劇」
東京（タイニイ アリス）

ステーション・ハウス・オペラ日本公演事務局

ステーション・ハウス・オペラ
「Piranesi in Tokyo」
UK90英国祭参加来日公演
1990年11月 9日～12日
東京（246clubホール）

ヤン・ペシェック上演実行委員会

ヤン・ペシェック一人芝居
「存在しないが存在可能な楽器俳優のための
シナリオ」招聘公演の制作
1990年8月25日～26日
東京（スタジオ200）

3. 国内演劇の振興（11件）

西川千麗

「あのにむ」「時雨西行」公演
1990年10月10日
東京（ラフォーレミュージアム赤坂）

ラ・バラキーヤ

「詩人の恋」横浜BAY '90参加公演
1990年6月22日～23日
横浜（横浜BAY '90内特設会場）

青春五月党

「春の消息」公演
1991年2月5日～10日
東京（銀座小劇場）

ハーフ・ムーン・シアター・カンパニー

「ラーク・ライズ」UK90英國祭参加公演
1990年9月18日～24日
東京（シアターVアカサカ）

鍊肉工房

現代能楽集の試み・I 「水の声」公演および
講演会の開催
1991年6月11日～12日、29日
東京（青山円形劇場、梅若能楽学院会館）

アートスペース無門館

岸田理生新作「猫とカナリア」公演の制作
1990年7月20日～22日、27日～29日
京都（アートスペース無門館）、東京（渋谷ジアンジアン）

パパ・タラフマラ

新作「ストーン・エイジ」公演
1991年3月26日～31日
東京（スペース・ゼロ）

ザ・ドラマチック・カンパニー

ジョン・パトリック・シャンリー・シアター
「お月様へようこそ」公演の制作
1990年6月2日～12日
東京（シード・ホール）

横浜ポートシアター

「小栗判官・照手姫」全国公演
(横浜ポートシアター船劇場沈船のため、
その引き上げおよび營繕費用に使途を変更)

MODE

「逃げ去る恋」「言いだしかねて」公演
1991年1月10日～27日
東京（新宿シアター・トップス）

岩名雅記

「生成（なまなり）」
下町演劇祭（東京国際演劇祭90）参加公演
1990年11月22日～24日
東京（浅草木馬亭）

4. 演劇に関する人物交流、研究、

出版活動など（7件）

世界人類演劇学会

「第六回大会」の開催
1990年6月28日～7月18日
ボローニヤ（ボローニヤ大学ほか）

国際演劇協会日本センター

「狂言ワーク・ショップ」の開催
1990年8月13日～22日
東京都（国立劇場能楽堂研修舞台ほか）

歌舞伎学会

「歌舞伎—研究と批評—」第5号、第6号の出版

舞台監督協会

機関誌「舞台監督」第15号の出版

トライディショナル・シアター・トレーニング

「京都パフォーマンス・インスティテュート
'90」の開催
1990年7月1日～9月16日
京都（京都市国際交流会館、Studio Varie、
アート・スペース無門館）

田之倉稔

国際演劇評論家協会（A.I.C.T.）
「第11回世界大会」への参加
1990年9月11日～15日
リスボン

Robert T. Rolf (ロバート・ロルフ)

日本現代戯曲英訳集
「Alternative Japanese Drama:
An Anthology」の出版

美術部門（3件）

飯村隆彦

パフォーマンス「Fluxrs Replayed」
の映像作品の製作
1990年1月～1991年10月

ジャパン・アート・トゥデイ実行委員会

「Japan Art Today展」の開催
1990年11月～1991年8月
ストックホルム、コペンハーゲン、ヘルシンキ、
レイキャビク

国際現代美術推進委員会

「東京＝コネクションAustralian Artists' Studio in Tokyo」の開催
1990年6月1日～17日
東京（ハイネケン・ビルレッジ）

その他部門（12件）

Association Acanthes

アヴィニヨン・フェスティバルにおける
「武満徹コンサート」の開催
1990年7月8日～22日
アヴィニヨン（Center Acanthes）

アジアン・カルチュラル・カウンシル

日米芸術家交流プログラムの運営
1990年1月～12月

ハケ岳高原音楽祭'90実行委員会

「ハケ岳高原音楽祭'90」の開催
1990年9月20日～24日
長野（ハケ岳高原音楽堂）

International Reading at Harbourfront

「International Festival of Authors'90」
の開催
1990年10月12日～20日
トロント（ハーバーフロント）

フランクフルト「日本年」実行委員会

フランクフルト「日本年」における
シンポジウム、展示、実演、上映、
催事等諸事業の開催
1990年9月1日～11月25日
フランクフルト（フランクフルト市見本市会場ほか、市内各会場）

大岡信／Thomas Fitzsimmons

（トマス・フィッツシモンズ）
「Asian Poetry in Translation: Japan」
シリーズの出版
ミシガン（オークランド大学）

閉崎ひで女

地唄舞ヨーロッパ公演
1990年10月10日～25日
リヨン（メゾン・ド・ラ・ダンス劇場）、
ミラノ（ピッコロ劇場）、パリ（オペラ・コミック）

ことばあそびの会

「HASE MITSUKO SHOW・YOU & I & AIUEO」アメリカ公演
1990年11月11日～22日
ニュージャージー（マジソン・ジュニア・スクール）、
オハイオ（ジェニングス・ミドル・スクール）

江差世界追分祭実行委員会

「28回江差世界追分祭「甦る絆」の開催
1990年9月15日～16日
北海道檜山郡（江差町文化会館）

Sundance Institute

フューチャー・フィルムメイカーズ・プログラム
(Sundance Institute's Feature Filmmakers Program) の運営

日本比較文学会

「第13回国際比較文学会東京会議」
(開催：1991年8月)のための準備作業
1990年4月～1991年3月

武満徹室内楽マラソンコンサート実行委員会

「武満徹室内楽マラソンコンサート」の開催
1990年9月29日
東京（銀座セゾン劇場）

▶主催事業

マギー・マラン・カンパニー

「レボルシオン」公演

1990年8月14日～19日

東京（銀座セゾン劇場）

ART TODAY '90展

「複製技術時代の芸術復興」

1990年9月8日～11月4日

長野（高輪美術館※）

ピーター・ブルック演出

「テンペスト」公演

1991年3月21日～4月25日

東京（銀座セゾン劇場）

グリマー美音子

「Audible Sculpture展」

1990年10月3日～8日

東京（スタジオ200）

セゾン文化財団コレクション展

「20世紀美術の源流と系譜」

1990年4月28日～7月15日

長野（高輪美術館※）

1991年度

▶助成事業（47件）

演劇部門（27件）

1. 国内劇団の海外公演（8件）

勅使川原三郎+KARAS

「Dah-Dah-Sko-Dah-Dah」
サマーシアター・フェスティバル、
インターナショナル・ヌーベルダンス・
フェスティバル参加公演
1991年8月9日～10月5日
ハンブルグ（カンブナーゲル・ホール6）、
モントリオール（マリー・ゲラン・ラジョア・サール）

横浜ポートシアター

「小栗判官・照手姫」
ニューヨーク・インターナショナル・
フェスティバル・オブ・ジ・アーツ参加公演
1991年6月20日～22日
ニューヨーク
(ザ・カテドラル・オブ・セント・ジョン・ザ・ディヴァイン)

太地企画

「The Beans Trip」「ひとー1991」
パリ、ローマ、香港公演
1991年10月2日～1992年1月12日
パリ、ローマ、サッサリ、テッサロニキ、香港

英国ジャパン・フェスティバル日本委員会

英国ジャパン・フェスティバル
「現代演劇シーズン」の制作
1991年9月16日～11月30日
ロンドン、ニューキャッスル、エジンバラ、カーディフ、
ストラトフォード、マンチェスター、ベルファスト、
ダブリン

米井澄江&ダンサーZ

「ささやかな幸福」ほか、
ドイツ国際演劇祭'91参加公演
1991年7月1日～2日
エッセン（フォルクヴァング芸術大学講堂）

新宿梁山泊

「人魚伝説」ドイツ国際演劇祭'91参加公演
1991年7月10日～13日
エッセン（ベルリン広場特設会場）

第三エロチカ

「マクベスという名の男」
ドイツ国際演劇祭'91参加公演
1991年7月11日～13日
エッセン（市庁舎内劇場）

ダムタイプ

「pH」ニューヨーク公演
1991年7月10日～20日
ニューヨーク（ブルックリン・プリッジ・アンカレッジ）

2. 海外劇団の日本公演（3件）

ミホ・プロジェクト

ジョルジオ・バルベリオ・コルセッティ・
カンパニー&スタジオ・アップス一口
「ラ・カメラ・アトラッタ／抽象的な部屋」
招聘公演の制作
1991年8月16日～20日
東京（ラフォーレミュージアム赤坂）

Eiko & Koma

「LAND」広島公演
1991年7月21日～29日
広島（広島市現代美術館）

東京国際演劇祭実行委員会

「東京国際演劇祭'92」（開催：1992年秋）への
海外劇団招聘公演の制作準備作業
1991年5月～1992年6月
東京（東京芸術劇場）

3. 国際共同公演（4件）

タイニイ アリス

「アリス・フェスティバル'91」への
韓国劇団招聘公演の制作
セシル劇団「カデンツァ」公演
1991年7月17日～21日
演劇団コリベ「鶴よ！」公演
1991年8月6日～10日
劇団木花「死婚」公演
1991年9月5日～9日
東京（タイニイ アリス）

日欧共同制作プロジェクト「風の駅」日本事務局
太田省吾演出「風の駅」ベルリン公演
(開催: 1992年6月) の日欧共同プロジェクト
による創作
1991年6月~1992年5月
ドイツ・ベルリン市立芸術家会館
ベタニエン91年5月~92年6月 (製作期間)

村井志摩子

新・広島の女シリーズ1・二人芝居「向日葵」
チエコ語による公演
1992年4月22日~24日
プラハ (プラハ市立チノヘルニー・クルブ)

Twenty First City

「Shadow and Splendour」
オーストラリア公演の制作
1991年2月18日~3月7日、3月14日~4月4日
ブリズベーン (サンコープシアター)、
アデレード (プレイハウス)

4. 国内劇団の国内公演 (5件)

劇団維新派

チャンチャン・オペラ「少年街」公演
1991年10月17日~11月5日
東京 (汐留イベント会場特設ステージ)

MODE

「今宵かぎりは」公演
1991年11月23日~30日
東京 (青山円形劇場)

ロマンチカ

「奇蹟御殿」公演
1991年9月11日~24日
東京 (シードホール)

山本安英の会

「子午線の祀り」公演
1992年1月9日~2月20日
東京 (銀座セゾン劇場)

新垣典子

新垣典子琉球舞踊研究所
「新南風 (みいはえ)」公演
1991年10月28日
東京 (abc会館)

5. 演劇に関する人物交流、研究、 出版活動など (7件)

日本シェイクスピア協会

「第5回国際シェイクスピア学会大会」の開催
1991年8月11日~17日
東京 (共立薬科大学、虎ノ門パストラル会館、
東京グローブ座、早稲田大学演劇博物館)

國吉和子

ヨーロッパにおける舞踊資料の収集・保管・公開
の現状についての調査
1991年11月~1992年3月
イギリス、ドイツ、フランス、オランダ、
スウェーデン、オーストリア、アメリカ

ダルコ・R・スービン (Darko R. Suvin)

日本演劇の調査研究
「Numinous Spaces, /Im/Motality, Possible Worlds: An Investigation Into >Long Duration <Values of Japanese Theatre」
1992年4月~5月
東京、大阪、京都

歌舞伎学会

「歌舞伎—研究と批評」第7号、第8号の出版

芸術基礎研究所準備委員会

芸術に関する基礎データの集積、整理と公開のための研究

ハムレット・マシーン・プロジェクト

「日本の現代演劇」
ドイツ国際演劇祭'91参加レクチャー
1991年7月10日
エッセン (ケネディ広場特設会場)

日本舞台・テレビ美術家協会

「第7回プラハ・カドリエンナーレ」への日本代表の派遣
1991年6月10日~30日
プラハ(ジュリウスフスィク記念文化リクレーション公園展示館)

文化一般部門（20件）

- ハワイ日本文化センター建設**
日本国内募金委員会
「ハワイ日本文化センター」建設資金への寄付
- 菊地信義**
「菊地信義装幀の本」
中国版の出版に伴うフィルムの寄付
- 足立和子**
日本現代詩集「ふゆのさくら」
ポーランド語訳の出版
- 小林健次**
「小林健次+一柳慧デュオ・リサイタルー10」
の開催
1991年6月22日
東京（東京文化会館小ホール）
- 團伊玖磨合唱曲全集刊行委員会**
「團伊玖磨合唱曲全集」の出版
- ハケ岳高原音楽祭'91実行委員会**
「ハケ岳高原音楽祭'91」の開催
1991年9月20日～22日
長野（ハケ岳高原音楽堂）
- 東大シンポジウム「フーコーの世紀」実行委員会**
東大シンポジウム「フーコーの世紀」の開催
1991年11月2日～4日
東京（東京大学）
- 助成財団資料センター**
「Directory of Grant-Making
Foundations in Japan: Current Status
of Japanese Foundations and Profiles
of Major Japanese Grant-Making
Foundations」の出版
- ミュージック・トゥデイ・コミッティー**
「Music Today '91」の開催
1991年5月28日～6月2日
東京（銀座セゾン劇場）
- 小林進**
「アート・マネジメントとサポートに関する日・欧
米の比較研究—
第3セクターを中心として—」調査研究
1991年～1993年
- APA（芸術振興協会）**
APAシンポジウム第1回
「芸術の公共性について」の開催
1991年9月4日
東京（ドイツ文化センター・OGAホール）
- 日本比較文学会**
第13回国際比較文学会東京会議
「ヴィジョンの力」の開催
1991年8月23日～28日
東京（国立劇場大劇場、青山学院総合研究所ビル、
国立能楽堂、東京グローブ座）
- 大岡信/Thomas Fitzsimmons**
(トーマス・フィツシモンズ)
「Asian Poetry in Translation: Japan」
シリーズの出版
ミシガン（オークランド大学）
- アジアン・カルチュラル・カウンシル**
日米芸術家交流プログラムの運営
1991年1月～12月
- ミュージック・プロジェクト**
「音楽の現在7」公演のCD化
1991年10月25日
神奈川（神奈川県民ホール）
- 東北日仏学院**
「アルチュール・ランボー学会」の開催
1991年11月22日～24日
仙台
(ワシントンホテル、仙台インターナショナルセンター)
- ガタリ招聘実行委員会**
「フェリクス・ガタリセミナー」の開催
1992年1月12日、19日
東京（池袋コミュニティ・カレッジ）
- Henry Holt & Company, Inc**
ドナルド・キーン著「Seeds in the Heart」
の米国出版
- クラクフ日本美術センター建設基金**
「クラクフ日本美術センター」建設基金への寄付
- Sundance Institute**
フューチャー・フィルムメイカーズ・プログラム
(Sundance Institute's Feature
Filmmakers Program) の運営

▶主催事業

ダムタイプ「pH」特別公演

1991年9月27日
大阪（MODAホール）

※高輪美術館は1990年12月より財団法人セゾン現代美術館に改称した

事業一覧 1987年度——1991年度

1993年5月発行

財団法人セゾン文化財団

〒104

東京都中央区京橋1-6-13

アサコ京橋ビル5F

TEL: 03 (3535) 5566

FAX: 03 (3535) 5565

