

[2025 年度事業計画(プレスリリース)追加分]

1. 2025 年度のフライト・グラントの採択事業は 2025 年 3 月 27 日に、以下の通り決定しました。

【公募】フライト・グラント

[1,256 千円]

海外から正式な招聘を受けた公演をはじめとする事業への参加に必要な渡航費を支援。

助成対象者名 【ジャンル】	事業名	事業開始日 事業終了日	開催地	助成内容 (千円)
眞鍋 隼介 【演劇】	市原佐都子／Q『KITTY』 ヨーロッパツアー公演	2025 年 5 月 12 日 2025 年 5 月 30 日	ブリュッセル	180
興梠 陽乃 【演劇】	市原佐都子／Q『KITTY』 ヨーロッパツアー公演	2025 年 5 月 12 日 2025 年 6 月 3 日	ブリュッセル	190
松井 真人 【演劇】	劇団あおきりみかん其の四拾 伍『生まれ変わりたいくない』	2025 年 5 月 17 日 2025 年 5 月 23 日	亀尾	38
鹿目 由紀 【演劇】	劇団あおきりみかん其の四拾 伍『生まれ変わりたいくない』	2025 年 5 月 17 日 2025 年 5 月 23 日	亀尾	38
宝栄 美希 【舞踊】	New Dance for Asia International Festival2025	2025 年 8 月 7 日 2025 年 8 月 10 日	大邱	90
福留 麻里 【舞踊】	The Enclosed Garden Festival(TEG)festival of visual, sound and performative arts on ecology led by an international team of women.	2025 年 8 月 15 日 2025 年 9 月 2 日	ドゼフ、ヴァ ナゾル	180
安倍 大智 【舞踊】	松本奈々子&アンチー・リン (チワス・タホス)「ねばねばの 手、ぬわれた山々」台北公演	2025 年 9 月 3 日 2025 年 9 月 15 日	台北	100
林 実菜 【舞踊】	松本奈々子&アンチー・リン (チワス・タホス)「ねばねばの 手、ぬわれた山々」台北公演	2025 年 9 月 1 日 2025 年 9 月 15 日	台北	100
石田 ミヲ 【舞踊】	台南芸術祭	2025 年 11 月 11 日 2025 年 11 月 18 日	台南	80
黒瀧 保士 【舞踊】	WORLD DANCE ON STAGE- INTERNATIONAL GALA in Helsinki in Aleksanter Theather	2025 年 10 月 26 日 2025 年 11 月 1 日	ヘルシンキ	200
たくみちゃん 【パフォーマンス】	19th GUYU ACTION International Performance Art Festival	2025 年 4 月 21 日 2025 年 4 月 29 日	西安	60

[2025 年度事業計画(プレスリリース)追加分]

2. 2025 年度のフライト・グラント(後期)の採択事業は 2025 年 10 月 2 日に、以下の通り決定しました。

**【公募】フライト・グラント**

**[247 千円]**

海外から正式な招聘を受けた公演をはじめとする事業への参加に必要な渡航費を支援。

助成対象者名 【ジャンル】	事業名	事業開始日 事業終了日	開催地	助成内容 (千円)
紙本 明子 【演劇】	第8回ファンタスティック演劇祭	2025 年 12 月 2 日 2025 年 12 月 6 日	富川	41
黒木 陽子 【演劇】	第8回ファンタスティック演劇祭	2025 年 12 月 2 日 2025 年 12 月 6 日	富川	41
花崎 攝 【演劇】	Asian 11 Cities Collaboration "Echo of the Earth 2- After the End of the World"	2025 年 10 月 19 日 2025 年 11 月 3 日	釜山	43
原田 拓巳 【舞踊】	Asian 11 Cities Collaboration "Echo of the Earth 2- After the End of the World"	2025 年 10 月 20 日 2025 年 11 月 3 日	釜山	43
やぶ くみこ 【パフォーマンス】	Alala Dance Festival	2025 年 10 月 7 日 2025 年 10 月 14 日	チェンマイ	79

[2025 年度事業計画(プレスリリース)追加分]

3. 2025 年度のセゾン・アーティスト・イン・レジデンス(海外 AIR 派遣プログラム)の採択事業は 2025 年 3 月 21 日に、以下の通り決定しました。

アーティスト・イン・レジデンス

■[公募] 海外 AIR 派遣プログラム (Festival TransAmériques への派遣)

海外の現代演劇・舞踊の状況や背景、魅力を発見、理解するための派遣プログラム。現代演劇・舞踊の海外ネットワークの拡大、相互理解促進のため、重要な役割を担うことが期待される日本の芸術家に海外のアーティスト・イン・レジデンスに参加する機会を提供。渡航費や日当、活動費を支援する。

助成対象者名 【ジャンル】	事業名	事業開始日 事業終了日	滞在地	助成内容 (千円)
武本拓也 【パフォーマンス】	Festival TransAmériques “Conversations on Performance”	2025 年 5 月 26 日 2025 年 6 月 4 日	モントリオール	500

4. 2025 年度のセゾン・アーティスト・イン・レジデンス(海外 AIR 派遣プログラム)の採択事業は 2025 年 5 月 8 日に、以下の通り決定しました。

アーティスト・イン・レジデンス

■[非公募] 海外 AIR 派遣プログラム (Belluard Bollwerk への派遣)

海外の現代演劇・舞踊の状況や背景、魅力を発見、理解するための派遣プログラム。現代演劇・舞踊の海外ネットワークの拡大、相互理解促進のため、重要な役割を担うことが期待される日本の芸術家に海外のアーティスト・イン・レジデンスに参加する機会を提供。渡航費や日当、活動費を支援する。

助成対象者名 【ジャンル】	事業名	事業開始日 事業終了日	滞在地	助成内容 (千円)
升味加耀 【演劇】	Belluard Bollwerk “Watch&Talk”	2025 年 6 月 26 日 2025 年 7 月 6 日	フリブール	500